

**МОУ Детский сад № 2**

муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 2 Красноармейского района Волгограда»

Адрес: 400082, Россия, Волгоград, ул. 50 лет Октября, 21, тел/факс: (8442) 62-38-77, 62-38-98

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета

Протокол №1

от 27 августа 2026 г



СТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ Детского сада №2

*И.В. Илюшина* И.В. Илюшина

01 сентября 2026г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Айвазян Кристине Альбертовны**

**Музыкального руководителя для детей компенсирующей направленности с задержкой**  
**психического развития,**  
разработанная на основе адаптированной образовательной программы  
дошкольного образования для детей с ЗПР  
на 2026-2027 учебный год

**ВОЛГОГРАД 2026**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                                                               |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Целевой раздел.....</b>                                                                                                                                                                 | <b>3</b>  |
| 1.1 Пояснительная записка (общие положения).....                                                                                                                                              | 3         |
| Цели и задачи реализации Программы.....                                                                                                                                                       | 3         |
| Принципы и подходы к формированию Программы.....                                                                                                                                              | 3         |
| Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....                                                                                                                            | 5         |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы детьми с ограниченными возможностями<br>здоровья (далее - дети с ОВЗ), в том числе детьми-инвалидами.....                                      | 8         |
| <b>2. Содержательный раздел.....</b>                                                                                                                                                          | <b>8</b>  |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....                                                                                               | 8         |
| 2.1.1 Образовательная область «художественно-эстетическое развитие» «раздел Музыка».....                                                                                                      | 9         |
| 2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития<br>детей с задержкой психического развития.....                                                   | 10        |
| 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и<br>индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и<br>интересов..... | 12        |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....                                                                                                          | 29        |
| 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....                                                                                                                                  | 30        |
| 2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.....                                                                                                        | 33        |
| <b>3. Организационный раздел.....</b>                                                                                                                                                         | <b>36</b> |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....                                                                                                                                       | 36        |
| 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....                                                                                                         | 37        |

## Целевой раздел

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. Пояснительная записка (общие положения)

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Санитарно - эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4. 3648-20 от 28 сентября 2020 года (с последующими изменениями) и на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития МОУ Детского сада №2 Красноармейского района Волгограда.

В рабочей программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования музыкального развития детей дошкольного возраста 4 -8 лет с ЗПР. Рабочая программа разработана с учетом целей и задач Адаптированной образовательной программы МОУ, потребностей и возможностей воспитанников дошкольной организации. Современное образование предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех областей образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания. Одной из ведущих линий образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. Это вызывает необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий, обновления содержания работы групп компенсирующей направленности для детей с ЗПР. Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей смешанной группы с задержкой психического развития, принятых в дошкольную организацию. Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с ЗПР приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

#### **Цели и задачи реализации адаптированной рабочей программы**

Рабочая программа реализует образовательную область художественно-эстетического развития «Музыка» для детей от 4 лет до 8 лет:

Содержание и организация образовательного процесса построено в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы». / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. по предмету «Музыка» программа воспитание и обучение дошкольников задержкой психического развития доктор пед. Наук Л.Г. Баряева и кандидат пед. Наук Е.А. Логинова

#### **Цели рабочей программы:**

Игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

#### **Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается *развивающая функция образования*, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (В. В. Давыдов, В. А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на *позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие*, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, творческих способностей и личностных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Важное значение уделяется комплексному решению задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, развитию на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин).

Содержание Программы основывается на *важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении* и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Программа строится на *принципе культуросообразности*. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

*Программа в полной мере:*

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии, дошкольной и коррекционной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образовательного процесса, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- основывается на комплексно-тематическом принципе содержания образования;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

***Принципы построения образовательного процесса детей с ЗПР:***

1. ***Принцип индивидуального подхода*** предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка).

2. ***Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации)***. Важным условием успешности дошкольного образования детей с ЗПР является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг.

**3. Принцип социального взаимодействия** предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Реализация этого принципа предполагает активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную.

**4. Принцип междисциплинарного подхода.** Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, психолог, дефектолог) регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом.

**5. Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания.** Обучение детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, то есть необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике.

**6. Принцип партнерского взаимодействия с семьей.** Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста – установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

**7. Принцип динамического развития образовательной модели.** Модель образовательного пространства может изменяться в соответствии с необходимостью коррекции особых потребностей детей с ОВЗ, подключения к сопровождению требуемых специалистов, актуальных развивающих методов и средств.

#### **Значимые для разработки и реализации программы характеристика**

Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в эстетическом воспитании. Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявлять те индивидуальные возможности, которые не находят своего выражения во время других занятий в рамках коррекционно – развивающего обучения. Одним из ярких средств эстетического воспитания является музыка. Она играет существенную роль в формировании и развитии их эстетического вкуса, пробуждает и активизирует творческое воображения, стремление к эстетическому самовыражению. Другими словами – формирует и развивает эстетический мир ребенка. Реализация задач в области эстетического воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями требует решения определенной системы задач в области обучения и развития. В качестве основной задачи в музыкальной деятельности является необходимость оздоровления детей, причем не только с точки зрения физиологии, но и с позиций музыкально-эстетической направленности, позволяющих влиять на морально-психологическое состояние ребенка. Ведь здоровье детей напрямую связано с их душевным равновесием, эмоциональным благополучием. Особенно велико значение музыкального воспитания для коррекции имеющихся у этих детей недостатков эмоционально – волевой сферы, развития эстетического восприятия, обогащения представлений, формирование чувств ритма, развития движений и пр. Исходя из особенностей детей, работаю над решением как общих, так и коррекционных задач по музыкальному воспитанию, к которым относятся следующие:

- Оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера. Помочь каждому ребенку почувствовать свой успех, самореализоваться в каком – либо виде музыкальной деятельности, развиваться более гармонично.

- Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения.

- Укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятия излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений; развития дыхания; воспитание правильной осанки и походки; формирование двигательных навыков и умений; развитие ловкости, силы, выносливости.

- Принимая во внимание, что при нарушении речи часто наблюдаются отклонения в двигательной сфере ребенка, задача состоит в том, чтобы путем особых музыкально – ритмических упражнений, приемов исправить моторику и речь, обеспечить полноценное развитие ребенка.

Для этого осуществляю дифференцированный подход к детям; обеспечиваю преемственность в усвоении материала и формирования умения и навыков, активизировать самостоятельные проявления детей в музыкальной деятельности и творчестве; обеспечиваю вариативность в структуре и содержании занятия. Использую педагогические технологии, адекватные имеющимся нарушениям развития у ребенка и включающие различные виды опор при усвоении материала (наглядную, звуковую, словесную, тактильную) и различные виды помощи взрослого. Коррекция нарушений, имеющих у детей, осуществляется путем их участия в различных видах музыкальной деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакций на звучание музыки.

Реализация коррекционных задач в ходе эстетического воспитания основана на использовании комплекса форм и видов музыкальной деятельности. Этот комплекс включает в себя такие виды музыкальной деятельности – это слушание, исполнительство (включающие пение, музыкально–ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах). Охарактеризуем специфику и роль в общем процессе коррекционной работы некоторых из этих видов. Слушание музыки оказывает действенную помощь в решении эстетических и коррекционных задач, она обогащает эмоциональную сферу детей, расширяет их кругозор, влияет на развитие речи и формирование личности. Важным условием оздоровительной работы является формирование у детей художественных и музыкальных впечатлений посредством ознакомления их с образцами мировой художественной культуры, в том числе с классической музыкой.

Согласно последним исследованиям, классическая музыка благотворно влияет на физические процессы организма, способствует развитию памяти, внимания, воображения, развивает духовные и душевные качества личности. Она обладает высокой степенью воздействия на эмоциональную сферу ребенка. Это происходит в силу влияния музыки на центральную нервную систему. Слушание музыки помогает ребенку войти в нужное эмоциональное состояние. Медленные дети нуждаются в стимулирующей музыке, которая бы повышала возбуждение в коре головного мозга и стимулировала бы общий жизненный тонус. Это произведения подвижного, быстрого характера («Смелый наездник» Шумана, «Марш деревянных солдатиков», «Камаринская», «Новая кукла», «Вальс цветов» П. Чайковского и др.).

Расторможенные (гиперактивные) дети успокаиваются музыкой умеренного темпа, снижающего возбужденное состояние коры головного мозга («Жаворонок» И. Глинка, «Лебедь» Сен-Сан, «Серенада» Шуберта и др.). Дистоническим детям, у которых в течение дня происходит резкая смена эмоционального состояния (от агрессии до апатии) требуется стабилизирующая музыка спокойного характера с акцентами, повторяющимися через равные интервалы, и с одинаковым уровнем

громкости звучания («Утро» Григ, «Времена года» «Подснежник» П.И. Чайковский, «Весенние голоса» Штраус и др.)

**Слушание** музыки является самостоятельным видом музыкальной деятельности. Вместе с тем оно лежит в основе всех других видов, т.е. по сути, является ведущим. Дети учатся слушать и понимать музыку, чувствовать характер, настроение музыкального произведения, выражать свое отношение к ней посредством изобразительного, танцевального, песенного творчества. После прослушивания музыкального произведения предлагаю детям подвигаться под эту музыку, чтобы они почувствовали ее характер, передали свои чувства, свое отношение к музыкальному произведению. Двигательные реакции на изменение характера, темпа, ритма, динамики, фактуры способствуют развитию интереса детей к музыке, помогают формированию музыкального мышления во взаимосвязи с эмоциональным ее восприятием. Во время слушания использую и другие виды искусства: поэзию, живопись. Иллюстративный материал и поэтические произведения делают восприятие более полным и глубоким. Важным направлением в коррекционной работе является **пение**, которое давно используется как одно из средств реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе обучения пению, с одной стороны, формируется вокальная, исполнительская культура, которая является составной частью музыкальной и художественной культуры, с другой — осуществляется коррекция имеющихся вторичных отклонений в развитии ребенка с проблемами. Пение помогает в решении познавательных, воспитательных и коррекционных задач в работе с дошкольниками с проблемами: формирование основ певческой вокально хоровой культуры, развитие художественно-эстетического вкуса, приобщение к исполнительской деятельности; развитие вокального слуха, умения различать правильное и неправильное пение, высоту звуков, их длительность, умения слушать себя во время пения. Усвоение через пение нравственно-эстетических ценностей и формирование способности к сопереживанию, умению различать добро и зло, уважать труд, бережно относиться к природе, животным, с нежностью общаться с мамой, быть уважительным с другими взрослыми и сверстниками.

**Пение** способствует развитию психических процессов и свойств личности (внимание, память, мышление, воображение и т.д.). Расширение кругозора, нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата (дыхательного, артикуляционного, голосообразного). Развитию речи за счет расширения словаря и улучшения произносительной стороны (звукопроизношение и ритмико-мелодическая сторона: темп, ритм, тембр, динамика). Помогает исправлять ряд речевых недостатков: невнятное произношение, проглатывание окончаний слов, особенно твердых. А пение на слоги «ля-ля», «ти-ли-ли», «ту-ру-ру» способствует автоматизацию правильного произношения.

Особенно эффективно в этом отношении хоровое пение. Хоровое пение объединяет дошкольников, сохраняет условия для эмоционального музыкального общения. Оно особенно полезно депрессивным заторможенным детям. В условиях совместного пения хорошо себя чувствуют и неуверенные в себе дети. Они воодушевлены общим примером. Подвижных детей пение делает более уравновешенными. Занятия хоровой деятельностью воспитывает культуру общения, поведения, коллективизма, т.е. создает условия и для формирования нравственных качеств личности ребенка. Пение развивает коммуникативные способности ребенка, оказывает положительное воздействие на его психофизическое состояние, освобождая его от внутреннего напряжения. Через пение у детей закрепляется интерес к музыке, развиваются музыкальные способности. Большое внимание уделяю обучению **игре на детских музыкальных инструментах**, понимая значимость этого вида музыкальной деятельности. Но это не самоцель, а скорее средство решения коррекционных задач, к которым относятся следующие:

Развитие внимания и памяти, которые потребуются каждому ребенку играющему в оркестре, чтобы вовремя вступить и правильно сыграть свою партию. Развитие координации движений при игре на

таких музыкальных инструментах, как бубен, барабан, погремушка, металлофон и т.д. Развитие мелкой моторики пальцев рук при игре на дудочках, колокольчиках и т. д. Развитие дыхания при игре на духовых инструментах (дудочки, триолы) в индивидуальных занятиях с музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем. Развитие координации пения с движением пальцев рук (ребенок поет и «играет» на неозвученном пианино) Развитие музыкально – ритмического чувства. Довольно часто у детей с ограниченными возможностями наблюдаются нарушения темпа и ритма не только речи, но и движений. В преодолении этих нарушений большую помощь оказывает игра на музыкальных инструментах. Положительные результаты в обучении этому виду музыкальной деятельности детей с проблемами особенно наблюдаются при использовании методики Карла Орфа, известного немецкого музыканта, педагога. Эта методика предполагает постепенное овладение в игровой форме различными ударными инструментами, начиная с передачи ритма с помощью естественных движений руками (хлопков, шлепков), ногами (шагов, притопов), а затем овладение умением передавать и ритмические композиции, и мелодическую структуру музыкального произведения с использованием ударных инструментов

### **1.2. Планируемые результаты освоения программы по музыке (Целевые ориентиры)**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.**

Задержка психического развития у дошкольников характеризуется отставанием в развитии не только высших психических функций, но и эмоционально-волевой сферы, двигательной сферы и познавательной, т. е. снижением знаний и представлений об окружающем мире. Поэтому при работе с такими детьми так необходима четкая координация работы всех педагогов – участников коррекционно-развивающей работы, в том числе и музыкантов. Основной задачей музыкального воспитания является развитие эмоциональной сферы и совершенствование музыкально-эстетических чувств у детей. На музыкальных занятиях дети приобщаются к музыке, учатся воспринимать ее на слух, различать и понимать такие специфические средства музыкального «языка», как звуковысотность, ладовая окрашенность, метроритм, динамика, темп. Вместе с тем они усваивают несложные музыкальные формы. На занятиях дети слушают специально подобранные музыкальные произведения, поют, танцуют, играют на звучащих инструментах, осваивают подвижные игры с музыкальным сопровождением. Среди прочих форм музыкальных занятий в нашем ДООУ нашла успешное применение форма музыкально-коррекционного занятия, которое в системе комплексного метода работы с детьми с ЗПР занимает особое место, т. к. объединяет психотерапевтические, музыкально - коррекционные и общевоспитательные задачи. Музыкально-коррекционное занятие - это специальное занятие, на котором средствами музыки и специальных двигательных и психокоррекционных упражнений происходит коррекция и развитие ВПФ, улучшаются качественные характеристики движения, развиваются такие важные для подготовки к школьному обучению

личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения. Организация движений, слова с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной деятельности. Эти занятия являются своеобразным итогом коррекционно - педагогической и музыкально воспитательной работы с детьми за определенный период. Занятия проводятся раз в месяц вместо последнего музыкального занятия и преследуют следующие задачи: закрепить знания детей по некоторым темам; обогатить словарный запас детей, повысить уровень интеллектуального и речевого развития; развить музыкальный, звуковысотный, тембровый, динамический слух; развить пространственную организацию движений у детей; совершенствовать слуховое внимание, память, мышление; научить детей мягкой голосоподаче, регуляции силы голоса; научить детей управлять мышцами лица, рук, туловища и ног; Формировать выразительность движений под музыку, совершенствуя вместе с этим чувство ритма; научить выражать основные эмоции, умению правильно проявлять свои чувства при помощи мышц лица, пантомимических движений, понимать эмоции окружающих и сопереживать им; развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков. В основе музыкально-коррекционных занятий положен комплексно тематический метод в сочетании с наглядными и игровыми приемами, что позволяет заинтересовать и долгое время концентрировать внимание детей с ЗПР. Каждое занятие должно приносить ребенку удовольствие и радость, а не вызывать состояние утомления. Именно поэтому занятия проводятся в увлекательной сюжетно - игровой форме с чередованием интенсивных упражнений, требующих большой активности, со спокойными упражнениями и заданиями. Общий сюжет создает игровую ситуацию, развивает интерес и вызывает желание играть, принимать активное участие в занятии. Игровой ситуации способствуют присутствующие на занятиях необходимые атрибуты, костюмы, различные предметы, интересные персонажи. Т.о. при построении музыкально-коррекционных занятий следует учитывать ряд необходимых условий, а именно: умственные, физические, эмоциональные нагрузки детей; обеспечивать взаимосвязь и логическую последовательность всех видов музыкальной деятельности; учитывать возрастные особенности детей и специфику имеющихся отклонений в их развитии; обеспечивать соответствие учебным и воспитательным задачам музыкального развития. Важно отметить, что музыкально-коррекционные занятия проходят на фоне эмоционального подъема. Это обеспечивается тщательным подбором музыкального репертуара и текстов, структурой занятия, умелым его проведением.

### **2.1.1 Основные направления образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в разделе «Музыка» в коррекционно-развивающей работы**

Музыка является не только важным средством развития ребенка, получения знаний в области музыкального искусства, умений в музыкально творческой деятельности, но и средством психотерапевтического, психологического воздействия, в процессе которого она выполняет коммуникативную, регулятивную функции. Такой комплексный подход дает возможность более широко использовать музыкальное искусство в системе психо коррекционной помощи детям. Организовывать и решать как коррекционно-развивающие, так и психотерапевтические задачи по созданию новых мотивов, установок, закреплению их в реальной действительности, осуществлять коррекцию эмоциональных, коммуникативно-рефлексивных отклонений в развитии с помощью музыки. В процессе музыкальной деятельности осуществляется также коррекция отклонений в познавательной, эмоционально-волевой, моторной сферах. Коррекционная работа средствами музыки определяет следующие дидактические, развивающие и воспитательные задачи:

- Развитие познавательной деятельности.
- Логопедическая коррекция развития речи.
- Развитие двигательной сферы.

- Формирование базы для социальной адаптации, коллективной деятельности.
- Развитие творческой активности, самостоятельности, настойчивости, выдержки.
- Регуляция эмоциональной сферы.
- Формирование математических представлений.
- Формирование умений адекватно воспринимать музыку, развивать музыкальные способности.
- Развитие сенсомоторной сферы, слухового восприятия, слухомоторной координации темпо-ритмических структур.
- Развитие зрительного восприятия.
- Развитие пространственной ориентации
- Развитие внимания, памяти, мышления.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Развитие умений и навыков коллективных действий. Основными направлениями коррекционно-развивающей работы являются: - коррекционная ритмика; - логоритмика; - психогимнастика; - музыкотерапия.

## **2.2 Описание образовательной деятельности музыка по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР.**

- развитие мелкой моторики, координации движений
- проведение физминуток, логоритмики
- упражнения на переключение внимания;
- артикуляционная гимнастика,
- дыхательные упражнения
- выполнение движений по образцу - формирование певческих, речевых навыков, пропевание гласных .

Направления деятельности:

### **1. Образовательная область «Физическое развитие»**

Создание условий для овладения основными движениями через упражнения, подвижные игры развитие физических качеств (координация) через музыкально-ритмические движения; развитие мелкой моторики через пальчиковые игры укрепление здоровья через музыкально двигательную деятельность, дыхательные упражнения и пение

### **2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

формирование сенсорных представлений в слушании музыки и дидактических играх; формирование представлений об окружающем мире через беседы, знакомство с песнями, через сюжетные игры.

### **3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

приобщение к взаимодействию со сверстниками в парных танцах и подвижных играх.

### **4. Образовательная область «Развитие речи» -развитие речи через подпевание, подражание, речевые игры.**

### **5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

формирование эмоциональности восприятия музыки через слушание;

формирование певческо-речевых навыков через подражание педагогу;

формирование навыков основных, танцевальных и образных движений в

упражнениях, плясках, музыкальных играх; -формирование общей музыкальной культуры (эмоции, интересы, исполнительские умения и навыки)

через все виды музыкальной деятельности и беседы.

## 2.3 Формы работы по музыкальному развитию детей с ОВЗ 4-5 лет

### Раздел «СЛУШАНИЕ»

| Формы работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Режимные моменты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                                                                                                                                        | Совместная деятельность с семьей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Формы организации детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                                            | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>-на музыкальных занятиях;</li> <li>-во время умывания</li> <li>-на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>-во время прогулки (в теплое время)</li> <li>-в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-перед дневным сном</li> <li>-при пробуждении</li> <li>-на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Другие занятия</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Слушание музыкальных сказок, -</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p> | <p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                       |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | театров, экскурсии<br>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Раздел «ПЕНИЕ»

| Формы работы                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Режимные моменты                                                                                                                                                                                                 | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                                                                                                                                                                                  | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Совместная деятельность с семьей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Формы организации детей                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <i>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</i>                                                                                                                                                                           | <i>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</i>                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Использование пения:<br>-на музыкальных занятиях;<br>-на других занятиях<br>-во время прогулки (в теплое время)<br>-в сюжетно-ролевых играх<br>-в театрализованной деятельности<br>-на праздниках и развлечениях | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>Театрализованная деятельность<br>Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду<br>Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО<br>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.<br>Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>Открытые музыкальные занятия для родителей<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br>Посещения детских музыкальных театров |

|  |  |                                        |                                                                                                                                                                                    |
|--|--|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | песни<br>Музыкально-дидактические игры | Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности<br>Создание совместных песенников |
|--|--|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

| Формы работы                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Режимные моменты                                                                                                                                                                                                                           | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                                               | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Совместная деятельность с семьей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Формы организации детей                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <i>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</i>                                                                                                                                                                                                     | <i>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</i>                                                                                                                    | <i>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Использование музыкально-ритмических движений:<br>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>-на музыкальных занятиях;<br>-на других занятиях<br>-во время прогулки<br>-в сюжетно-ролевых играх<br>-на праздниках и развлечениях | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни<br>Театрализованная деятельность<br>Музыкальные игры, хороводы с пением<br>-Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:<br>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО<br>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей<br>Импровизация танцевальных | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>Открытые музыкальные занятия для родителей<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Создание музея любимого композитора<br>Оказание помощи родителям по |

|  |  |                                                       |                                                                                                                                                |
|--|--|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | движений в образах животных,<br>Концерты-импровизации | созданию предметно-музыкальной среды в семье<br>Посещения детских музыкальных театров<br>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
|--|--|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

| <b>Формы работы</b>                                                                                                                 |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Режимные моменты</b>                                                                                                             | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>                                                                                                                     | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Совместная деятельность с семьей</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Формы организации детей</b>                                                                                                      |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>Индивидуальные</i><br><i>Подгрупповые</i>                                                                                        | <i>Групповые</i><br><i>Подгрупповые</i><br><i>Индивидуальные</i>                                                                                                     | <i>Индивидуальные</i><br><i>Подгрупповые</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <i>Групповые</i><br><i>Подгрупповые</i><br><i>Индивидуальные</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| -на музыкальных занятиях;<br>-на других занятиях<br>-во время прогулки<br>-в сюжетно-ролевых играх<br>-на праздниках и развлечениях | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>Театрализованная деятельность<br>Игры с элементами аккомпанемента<br>Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО<br>Игра на шумовых музыкальных инструментах;<br>экспериментирование со звуками,<br>Игра на знакомых музыкальных инструментах<br>Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>Открытые музыкальные занятия для родителей<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Создание музея любимого композитора<br>Оказание помощи родителям по созданию предметно- |

|  |  |                                                                         |                                                                                                    |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Игры-драматизации<br>Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» | музыкальной среды в семье<br>Посещения детских музыкальных театров<br>Совместный ансамбль, оркестр |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

| Формы работы                                                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Режимные моменты                                                                                                                    | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                        | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Совместная деятельность с семьей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Формы организации детей                                                                                                             |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>Индивидуальные</i><br><i>Подгрупповые</i>                                                                                        | <i>Групповые</i><br><i>Подгрупповые</i><br><i>Индивидуальные</i>                                                                 | <i>Индивидуальные</i><br><i>Подгрупповые</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Групповые</i><br><i>Подгрупповые</i><br><i>Индивидуальные</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -на музыкальных занятиях;<br>-на других занятиях<br>-во время прогулки<br>-в сюжетно-ролевых играх<br>-на праздниках и развлечениях | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>В повседневной жизни<br>Театрализованная деятельность<br>Игры<br>Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.<br>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты<br>Игры в «праздники», «концерт»<br>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования<br>Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>Открытые музыкальные занятия для родителей<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. |

## Формы работы по музыкальному развитию детей с ОВЗ 5-6 лет

### Раздел «СЛУШАНИЕ»

| Формы работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Режимные моменты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Совместная деятельность с семьей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Формы организации детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <i>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>-на музыкальных занятиях;</li> <li>-во время умывания</li> <li>-на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>-во время прогулки (в теплое время)</li> <li>-в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-перед дневным сном</li> <li>-при пробуждении</li> <li>-на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>-Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>-Рассматривание портретов композиторов</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</p> | <p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с</p> |

|  |  |  |                                                                                    |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|

Раздел «ПЕНИЕ»

| Формы работы                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Режимные моменты                                                                                                                                                                                                 | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                                                                                                                                                                        | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Совместная деятельность с семьей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Формы организации детей                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <i>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</i>                                                                                                                                                                           | <i>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</i>                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Использование пения:<br>-на музыкальных занятиях;<br>-на других занятиях<br>-во время прогулки (в теплое время)<br>-в сюжетно-ролевых играх<br>-в театрализованной деятельности<br>-на праздниках и развлечениях | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду<br>-Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО<br>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>Открытые музыкальные занятия для родителей<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Создание музея любимого композитора<br>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br>Посещения детских музыкальных |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>веселая плясовая).</p> <p>Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> | <p>театров,</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

| Форма работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Режимные моменты                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Совместная деятельность с семьей                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Формы организации детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>-на музыкальных занятиях;</li> <li>-на других занятиях</li> <li>-во время прогулки</li> <li>-в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Формирование танцевального творчества,</li> <li>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> </ul> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия</p> |

|  |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | -Празднование дней рождения | -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО<br>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера<br>Придумывание простейших танцевальных движений<br>Инсценирование содержания песен, хороводов<br>Составление композиций танца | для родителей<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Создание музея любимого композитора<br>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br>Посещения детских музыкальных театров<br>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
|--|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

#### Формы работы

| Режимные моменты                                                                                                                    | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                                               | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                                                                        | Совместная деятельность с семьей                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Формы организации детей                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <i>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</i>                                                                                              | <i>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</i>                                                                                                                    | <i>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</i>                                                                                                                                                                                                    | <i>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</i>                                                                                                                                                                               |
| -на музыкальных занятиях;<br>-на других занятиях<br>-во время прогулки<br>-в сюжетно-ролевых играх<br>-на праздниках и развлечениях | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-Игры с элементами аккомпанемента<br>-Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО<br>Игра на шумовых музыкальных инструментах;<br>экспериментирование со звуками,<br>Игра на знакомых музыкальных инструментах<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игры-драматизации<br>Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» | представления, шумовой оркестр)<br>Открытые музыкальные занятия для родителей<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Создание музея любимого композитора<br>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br>Посещения детских музыкальных театров<br>Совместный ансамбль, оркестр |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)

| Формы работы                                                                                                                        |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Режимные моменты                                                                                                                    | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                            | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                                        | Совместная деятельность с семьей                                                                                                                                                                                          |
| Формы организации детей                                                                                                             |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                           |
| <i>Индивидуальные</i><br><i>Подгрупповые</i>                                                                                        | <i>Групповые</i><br><i>Подгрупповые</i><br><i>Индивидуальные</i>                                                                     | <i>Индивидуальные</i><br><i>Подгрупповые</i>                                                                                                                                                              | <i>Групповые</i><br><i>Подгрупповые</i><br><i>Индивидуальные</i>                                                                                                                                                          |
| -на музыкальных занятиях;<br>-на других занятиях<br>-во время прогулки<br>-в сюжетно-ролевых играх<br>-на праздниках и развлечениях | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>В повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-Игры<br>-Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)<br>Открытые музыкальные занятия |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                               |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты<br>Игры в «праздники», «концерт»<br>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования | для родителей<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Формы работы по музыкальному развитию детей с ОВЗ 6 – 8 лет**  
 Раздел «СЛУШАНИЕ»

| <b>Формы работы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Режимные моменты</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Совместная деятельность с семьей</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Формы организации детей</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <i>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <i>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Использование музыки:<br>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>-на музыкальных занятиях;<br>-во время умывания<br>- а других занятиях<br>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)<br>- о время прогулки (в теплое время)<br>-в сюжетно-ролевых играх<br>-в компьютерных играх<br>-перед дневным сном | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Другие занятия<br>-Театрализованная деятельность<br>-Слушание музыкальных сказок,<br>-Беседы с детьми о музыке;<br>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов<br>-Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.<br>ТСО<br>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» | Консультации для родителей<br>Родительские собрания<br>Индивидуальные беседы<br>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)<br>Открытые музыкальные занятия |

|                                                   |                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -при пробуждении<br>-на праздниках и развлечениях | -Рассматривание портретов композиторов |  | для родителей<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров<br>Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов<br>Просмотр видеофильмов |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Раздел «ПЕНИЕ»

| Формы работы                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Режимные моменты                                                                                                                                                                                                 | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                                           | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                                                  | Совместная деятельность с семьей                                                                                                                                                                                  |
| Формы организации детей                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                   |
| <i>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</i>                                                                                                                                                                           | <i>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</i>                                                                                                                | <i>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</i>                                                                                                                                                                              | <i>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</i>                                                                                                                                                              |
| Использование пения:<br>-на музыкальных занятиях;<br>-на других занятиях<br>-во время прогулки (в теплое время)<br>-в сюжетно-ролевых играх<br>-в театрализованной деятельности<br>-на праздниках и развлечениях | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Инсценирование песен, хороводов</p> <p>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов,</p> | <p>театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                       |  |
|--|--|---------------------------------------|--|
|  |  | предметов окружающей действительности |  |
|--|--|---------------------------------------|--|

## Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

| Формы работы                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Режимные моменты                                                                                                                                                                                                                           | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                                                                                                                    | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |
| <i>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</i>                                                                                                                                                                                                     | <i>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</i>                                                                                                                                                                                         | <i>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                  |
| Использование музыкально-ритмических движений:<br>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>-на музыкальных занятиях;<br>-на других занятиях<br>-во время прогулки<br>-в сюжетно-ролевых играх<br>-на праздниках и развлечениях | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-Музыкальные игры, хоры с пением<br>-Инсценирование песен<br>-Развитие танцевально-игрового творчества<br>-Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:<br>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,<br>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей<br>Портреты композиторов. ТСО.<br>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных |                                  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов,</p> <p>Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</p> <p>Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

| Формы работы                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Режимные моменты                                                                                                                    | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                                               | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Совместная деятельность с семьей                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Формы организации детей                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <i>Индивидуальные</i><br><i>Подгрупповые</i>                                                                                        | <i>Групповые</i><br><i>Подгрупповые</i><br><i>Индивидуальные</i>                                                                                                        | <i>Индивидуальные</i><br><i>Подгрупповые</i>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Групповые</i><br><i>Подгрупповые</i><br><i>Индивидуальные</i>                                                                                                                                                                                                                                   |
| -на музыкальных занятиях;<br>-на других занятиях<br>-во время прогулки<br>-в сюжетно-ролевых играх<br>-на праздниках и развлечениях | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-Игры с элементами аккомпанемента<br>-Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>Открытые музыкальные занятия |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании.</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Акомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p> | <p>для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместный ансамбль, оркестр</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(Песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)

| Формы работы                                                                                       |                                                                                              |                                                                                                         |                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Режимные моменты                                                                                   | Совместная деятельность педагога с детьми                                                    | Самостоятельная деятельность детей                                                                      | Совместная деятельность с семьей                                                             |
| Формы организации детей                                                                            |                                                                                              |                                                                                                         |                                                                                              |
| <i>Индивидуальные</i><br><i>Подгрупповые</i>                                                       | <i>Групповые</i><br><i>Подгрупповые</i><br><i>Индивидуальные</i>                             | <i>Индивидуальные</i><br><i>Подгрупповые</i>                                                            | <i>Групповые</i><br><i>Подгрупповые</i><br><i>Индивидуальные</i>                             |
| -на музыкальных занятиях;<br>-на других занятиях<br>-во время прогулки<br>-в сюжетно-ролевых играх | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>В повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) |

|                               |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -на праздниках и развлечениях | -Игры<br>-Празднование дней рождения | (озвученных и не озвученных),<br>музыкальных игрушек,<br>театральных кукол, атрибутов<br>для ряженья, ТСО.<br>Создание для детей игровых<br>творческих ситуаций (сюжетно-<br>ролевая игра), способствующих<br>импровизации в пении,<br>движении, музицировании<br>Импровизация мелодий на<br>собственные слова,<br>придумывание песенок<br>Придумывание простейших<br>танцевальных движений<br>Инсценированные содержания<br>песен, хороводов<br>Составление композиций танца<br>Импровизация на инструментах<br>Музыкально-дидактические игры | Театрализованная деятельность<br>(концерты родителей для детей,<br>совместные выступления детей и<br>родителей, совместные<br>театрализованные<br>представления, шумовой<br>оркестр)<br>Открытые музыкальные занятия<br>для родителей<br>Создание наглядно-<br>педагогической пропаганды для<br>родителей (стенды, папки или<br>ширмы-передвижки)<br>Оказание помощи родителям по<br>созданию предметно-<br>музыкальной среды в семье<br>Посещения детских<br>музыкальных театров |
|-------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение **цели** развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.
- Формировать певческий голос и выразительность движений.
- Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.
- Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

**Слушание.** Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства, и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М.Глинка, П.Чайковский, Н.Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

**Пение.** Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов классиков.

### Интеграция с другими образовательными областями

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Физическое развитие</b> | развитие координации и гибкости; равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  | формировании представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности, формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности                                                                                                                             |
| <b>Познавательное развитие</b>             | развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, размере, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества                                      |
| <b>Речевое развитие</b>                    | развитии звуковой и интонационной культуры речи; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение нормами речи                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру: формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей |

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

| Дети 4-6 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Дети 6-8 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Ладовое чувство:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимание</li> <li>- просьба повторить</li> <li>- высказывания о музыке с контрастными частями</li> <li>- узнавание знакомой мелодии по фрагменту</li> <li>-наличие любимых произведений</li> </ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимание</li> <li>- просьба повторить,</li> <li>- наличие любимых произведений</li> <li>- эмоциональная активность во время звучания музыки</li> <li>- высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»)</li> <li>- узнавание знакомой мелодии по фрагменту</li> <li>- определение окончания мелодии</li> <li>- окончание на тонике начатой мелодии</li> <li>- определение, закончилась ли музыка</li> </ul> |
| <b>2. Музыкально-слуховые представления:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- подпевание знакомой мелодии с сопровождением</li> <li>- пение знакомой мелодии без сопровождения</li> <li>- подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне</li> </ul>                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- подпевание знакомой мелодии с сопровождением</li> <li>- пение малознакомой мелодии (после нескольких ее прослушиваний) с сопровождением</li> <li>-пение малознакомой мелодии без сопровождения</li> <li>- подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки</li> <li>- подбор по слуху мало знакомой попевки</li> </ul>                                                                                                                                 |
| <b>3. Чувство ритма:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах)</li> <li>- соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с малококонтрастными частями</li> <li>- соответствие ритма движений ритму</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах)</li> <li>- выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малококонтрастными частями</li> <li>- соответствие ритма движений ритму музыки</li> </ul>                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| музыки (с использованием смены ритма)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | (с использованием смены ритма)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Промежуточные результаты освоения программы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Промежуточные результаты освоения программы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)</li> <li>- различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты)</li> <li>- петь без напряжения, плавно, легким звуком</li> <li>- отчетливо произносить слова</li> <li>- своевременно начинать и заканчивать песню</li> <li>- петь в сопровождении музыкального инструмента</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки</li> <li>- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в перед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте с продвижением в перед и в кружении</li> <li>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов</li> <li>- действовать не подражая друг другу</li> <li>- играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации</li> <li>- определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент на котором оно исполняется</li> <li>- определяют общее настроение, характер музыкального настроения</li> <li>- различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)</li> <li>-могут петь песни в удобном диапазоне, исполнив их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая, и ослабляя звучание)</li> <li>- могут петь индивидуально и в коллективе с сопровождением и без него</li> <li>- умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать не сложный музыкальный ритмический рисунок</li> <li>- умеют выполнять танцевальное движение (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг)</li> <li>- инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах</li> <li>- исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских инструментах не сложные песни и мелодии</li> </ul> |

## 2.6 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников .

|          |                                                                                                                                                                                                 |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Месяц    | Работа с родителями                                                                                                                                                                             |
| сентябрь | Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»                                                                                                   |
| Октябрь  | Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» «Что можно увидеть на празднике?»                                                                                        |
| ноябрь   | 1. Праздник вместе с мамой (участие родителей в празднике, изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику)<br>2. Сказочник В.Г. Сутеев (проектная деятельность с участием родителей) |
| Декабрь  | «Скоро, скоро Новый год»-консультации для родителей по подготовке детей к празднику (изготовление костюмов, отдельных атрибутов, разучивание                                                    |

|         |                                                                                                                                                                                                       |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | музыкальных номеров)                                                                                                                                                                                  |
| Январь  | Папка-передвижка «Ваш ребенок любит петь?» Памятка «Как слушать музыку с ребенком?»                                                                                                                   |
| Февраль | «Папа может всё, что угодно»- участие родителей в совместном празднике.                                                                                                                               |
| Март    | Обновить информацию в музыкальных уголках Праздник вместе с мамой. Сказки дедушки Корнея (проектная деятельность с участием родителей)                                                                |
| Апрель  | Провести день открытых дверей.                                                                                                                                                                        |
| Май     | 1. Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах.<br>2. Любимые детские писатели (проектная деятельность с участием родителей) |

#### **Формы работы с родителями.**

- консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств
  - вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОУ
  - социологические исследования по определению социального статуса и микроклимата в семье
  - выявление уровня требований родителей к дошкольному образованию и воспитанию
  - повышение компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания (индивидуальные беседы, анкетирование, консультации)
  - вовлечение в музыкально-образовательный процесс (открытые занятия, участие в них, создание развивающей предметно -пространственной среды);
  - совместная культурно-досуговая деятельность
- Доступным для детей с ОВЗ образовательное учреждение делают педагоги и родители, способные реализовать особые образовательные потребности детей данной категории. Это создание психологической, нравственной атмосферы в детском саду и дома, в которой особый ребенок перестанет ощущать себя не таким как все и приобретает право на счастливое детство, помогать им занять достойное место в обществе и наиболее полно реализовать свои личностные возможности.

## **2.6. Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов)**

**Тематическое планирование коррекционной работы в смешанной группе для детей 4-6 лет.**

| Месяц    | № недели | Тема                                                            |
|----------|----------|-----------------------------------------------------------------|
| сентябрь | 1 – 2    | Диагностика (мониторинг)                                        |
|          | 3        | Детский сад. Профессии детского сада.                           |
|          | 4        | Игрушки. Народные игрушки.                                      |
| октябрь  | 1        | Осень. Деревья.                                                 |
|          | 2        | Осень. Грибы.                                                   |
|          | 3        | Осень. Овощи.                                                   |
|          | 4        | Осень. Фрукты.                                                  |
| ноябрь   | 1        | Осень. Перелётные птицы.                                        |
|          | 2        | Дикие животные осенью.                                          |
|          | 3        | Я и моя семья (домашний адрес, профессии членов семьи)          |
|          | 4        | Я вырасту здоровым (лицо и тело человека, здоровый образ жизни) |
| декабрь  | 1        | Зима. Одежда. Обувь.                                            |
|          | 2        | Зимующие птицы.                                                 |
|          | 3        | Зимние забавы.                                                  |
|          | 4        | Новый год. Ёлка .                                               |
| январь   | 2        | Середина зимы.                                                  |
|          | 3-4      | Диагностика. Народная культура и традиции.                      |
| февраль  | 1        | Мой город Волгоград. 2-е февраля.                               |
|          | 2        | Мой город. Улица. Дом.                                          |
|          | 3        | День защитника Отечества.                                       |
|          | 4        | Домашние животные.                                              |
| март     | 1        | Весна. 8 Марта.                                                 |
|          | 2        | Домашние птицы.                                                 |
|          | 3        | Мебель.                                                         |
|          | 4        | Посуда.                                                         |
| апрель   | 1        | Транспорт. Наземный, подземный.                                 |
|          | 2        | Транспорт. Воздушный водный.                                    |
|          | 3        | Профессии.                                                      |
|          | 4        | Весна. Насекомые.                                               |
| май      | 1        | Лето. Цветы.                                                    |
|          | 2        | День Победы.                                                    |
|          | 3-4      | Диагностика.                                                    |

**Тематическое планирование коррекционной работы в смешанной группе для детей 5-7/8 лет.**

| Месяц | № недели | Тема |
|-------|----------|------|
|-------|----------|------|

|          |       |                                                         |
|----------|-------|---------------------------------------------------------|
| сентябрь | 1 – 2 | Диагностика (мониторинг)                                |
|          | 3     | Моя семья (ФИО родителей, домашний адрес, место работы) |
|          | 4     | Детский сад. Профессии детского сада. Народные игры.    |
| октябрь  | 1     | Осень. Осенние месяцы, признаки осени.                  |
|          | 2     | Поле. Хлеб.                                             |
|          | 3     | Лес (деревья, грибы, ягоды)                             |
|          | 4     | Сад. Огород.                                            |
| ноябрь   | 1     | Перелетные птицы.                                       |
|          | 2     | Дикие животные осенью.                                  |
|          | 3     | Комнатные растения.                                     |
|          | 4     | Рыбы. Пресноводные, аквариумы, морские.                 |
| декабрь  | 1     | «Зимующие птицы»                                        |
|          | 2     | Зима. Зимние месяцы, признаки зимы.                     |
|          | 3     | Животные холодных стран.                                |
|          | 4     | Зимние забавы.. Новый год. Ёлка.                        |
| январь   | 2     | Закрепление пройденного материала                       |
|          | 3     | Домашние животные.                                      |
|          | 4     | Домашние птицы.                                         |
| февраль  | 1     | Мой город Волгоград. 2-е февраля.                       |
|          | 2     | Одежда. Обувь. Головные уборы.                          |
|          | 3     | День защитника Отечества.                               |
|          | 4     | Дом. Мебель. Электроприборы.                            |
| март     | 1     | Весна. 8 Марта.                                         |
|          | 2     | «Перелетные птицы»посуда. Продукты питания.             |
|          | 3     | Народная культура и традиции.                           |
|          | 4     | Страна. Город. Улица.                                   |
| апрель   | 1     | Транспорт. Грузовой, пассажирский. Профессии.           |
|          | 2     | Космос. Солечная система.                               |
|          | 3     | Животные жарких стран.                                  |
|          | 4     | Школа. Школьные принадлежности.                         |
| май      | 1     | Лето. Насекомые. Цветы.                                 |
|          | 2     | День Победы.                                            |
|          | 3     | Диагностика                                             |
|          | 4     | До свидания детский сад.                                |

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Материально – техническое обеспечение программы.

| Раздел музыкальной деятельности                   | Учебно-методический комплекс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел «СЛУШАНИЕ»                                 | 1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2014<br>2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2014.<br>3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.<br>4. Портреты русских и зарубежных композиторов<br>5. Наглядно - иллюстративный материал:<br>- сюжетные картины;<br>- пейзажи (времена года);<br>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»);<br>6. Музыкальный центр. |                                                                                                                                                                               |
|                                                   | <b>Младший дошкольный возраст</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Старший дошкольный возраст</b>                                                                                                                                             |
| Раздел «ПЕНИЕ»                                    | «Птица и птенчики»;<br>«Мишка и мышка»;<br>«Чудесный мешочек»;<br>«Курица и цыплята»;<br>«Петушок большой и маленький»;<br>«Угадай-ка»;<br>«Кто как идет?»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | «Музыкальное лото»;<br>«До, ре, ми»;<br>«Лестница»;<br>«Угадай колокольчик»;<br>«Три поросенка»;<br>«На чем играю?»;<br>«Громкая и тихая музыка»;<br>«Узнай какой инструмент» |
| - ладовое чувство                                 | «Колпачки»;<br>«Солнышко и тучка»;<br>«Грустно-весело»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | «Грустно-весело»;<br>«Выполни задание»; «Слушаем внимательно»                                                                                                                 |
| - чувство ритма                                   | «Прогулка»;<br>«Что делают дети»;<br>«Зайцы»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | «Ритмическое эхо»;<br>«Наше путешествие»;<br>«Определи по ритму»                                                                                                              |
|                                                   | <b>Наглядно-иллюстративный материал</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                               |
| Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»          | 1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2015.<br>2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.<br>3. Разноцветные шарфы<br>4. Разноцветны платочки<br>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка.<br>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.<br>7. Косынки (желтые, красные)               |                                                                                                                                                                               |
| Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» | Детские музыкальные инструменты:<br>1. Не озвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр)<br>2. Ударные инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки, трещотка, треугольник, колотушка, коробочка, музыкальные молоточки, колокольчики, металлофон (хроматический), маракас, металлофон (диатонический), ксилофон<br>3. Духовые инструменты: свистульки, дудочка, губная гармошка<br>4. Струнные инструменты: арфа; цитра.<br>5. Музыкальная лесенка (от 3 до 8 ступенек)                                       |                                                                                                                                                                               |

**Мультимедийные презентации** помогают ребенку проявлять и развивать необходимые качества: ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность, решают следующие программные задачи:

- расширяют представления о государственных, народных и православных праздниках; об искусстве, традициях и обычаях народов России; о творчестве зарубежных композиторов;
- способствуют развитию эстетического вкуса, способности ценить произведения искусства, предметы внешнего мира и окружающей среды;
- развивают умение давать адекватную оценку собственному творчеству и творчеству своих товарищей.

Использование текстовой, звуковой, графической и видеоинформации в музыкально-образовательной деятельности дошкольников обогащают методические возможности занятий, придают им современный уровень; служат средством активизации познавательной деятельности воспитанников; средством реализации их творческого потенциала;

способствуют воспитанию интереса к музыкальному искусству, формированию духовного мира детей; активизируют стремление учащихся к самостоятельному изучению предмета; развивают умение ориентироваться в широком объеме информации, анализировать ее, выделяя существенное

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Русские композиторы: М.Глинка, П.Чайковский, Н.Римский-Корсаков, М.Мусоргский, С.Прокофьев, Д.Кабалевский и др.

Зарубежные композиторы: В.А. Моцарт, А. Вивальди, Э. Григ, К.Сен-Санс и др.

Композиторы современности: В.Шаинский, Г.Струве, Т.Попатенко, А.Александров и др.

Формировать основы музыкальной культуры дошкольников, знакомить с биографией и творчеством русских и зарубежных композиторов.

«Детский альбом», «Карнавал животных», «Времена года», «Наши игрушки» и др; Расширять музыкальный кругозор детей, учить сравнивать музыкальные образы с образами поэзии, живописи, находить черты сходства и различия в средствах выразительности, языке.

«Симфонический оркестр», «Русские народные инструменты», «Три кита в музыке»

Знакомить детей с музыкальными инструментами, их звукоизвлечением, жанрами музыки.

«Новый год», «Рождество», «Масленица»,

«Посиделки в избушке на курьих ножках», «Образ Бабы Яги в музыке» (в рамках проекта «В защиту Бабы Яги»), «Весёлая ярмарка», «Театральный чемоданчик», «Этот День Победы», «Мама – первое слово», «Скоро в школу!» и др.. государственных, народных и православных праздниках; об искусстве, традициях и обычаях народов России.

«Сказочные образы в музыке и поэзии». Развивать ассоциативно-образное мышление, воображение, познавательную активность

#### ***Развитие музыкально-художественной деятельности:***

1. Галянт, И.Г. Технология по программе «ОРФЕЙ» [Текст] / И.А. Галянт. – Челябинск, 2000.
2. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. М.: Просвещение, 20016.

|       |                      |                     |
|-------|----------------------|---------------------|
| Форма | Смешанная группа для | Смешанная группа 5- |
|-------|----------------------|---------------------|

| музыкальной<br>деятельности                                             | 4-6 лет           |            |          | 7\8 лет.          |            |    |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|----------|-------------------|------------|----|
|                                                                         | Продолжительность | Количество |          | Продолжительность | Количество |    |
| в неделю                                                                |                   | в год      | в неделю |                   | в год      |    |
| Организованная образовательная деятельность эстетической направленности | 20 мин            | 2          | 72       | 25 мин            | 2          | 72 |
| Праздники и развлечения:<br>Досуги<br>Утренники                         | 25-30<br>30-35    | 1          | 60       | 35-40             | 1          | 60 |

30.

5. Каплунов И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор.,

6. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2003, 2010.

6. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в дет. саду. М.: Скрипторий 20014,

7. Коренева, К.В. Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие: В 2 частях. М.: ВЛАДОС, 2014. – ч 1.

8. Матяшина, А.А. Путешествие в страну «хореография»: программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства [Текст] /А.А. Матяшина. – М.: «Владос»,.

9. Меркулова, Л.Р. Оркестр в дет. саду: программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки . Л.Р. Меркулова. – М., .

10. Петрова, В.А. Малыш: программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

11. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. –Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2014.

12. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. СПб., 2014.

13. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М.: Мозаика-синтез, 20

### Объем общеобразовательной нагрузки

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы

музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Особенностью в организации образовательного процесса по развитию музыкальности определен комплексно – тематический принцип с ведущей музыкально – игровой деятельностью. В основу реализации комплексно – тематического принципа положен календарь праздников.

Рабочая программа по развитию музыкальности для детей старшего возраста образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка») разработана с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 5 –7 лет.

#### **4. Задачи музыкального воспитания детей с ОВЗ 4 – 8 лет:**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умение чистоты интонирования в пении.
6. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.
9. Обучение детей специальным певческим умениям и навыкам, позволяющим овладеть вокальной техникой:
  - чистота интонации и строя,
  - установление правильной высокой позиции звука.
  - отработка единого звукообразования,
  - формирование певческого дыхания и певческой «стойки».
10. Развитие гармонического слуха.
11. Формирование слухового эталона «прекрасного пения».

## Примерное планирование работы с родителями

| Месяц          | Тема                                                                 | Форма работы                                                                         |
|----------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| В течение года | «Развитие музыкальных способностей ребенка»                          | Индивидуальные устные беседы<br>Участие родителей в праздниках и развлечениях        |
| Сентябрь       | «Консультация музыкального руководителя для вновь поступающих детей» | Консультация                                                                         |
| Октябрь        |                                                                      | Участие родителей в осенних развлечениях.<br><br>Совместные экскурсии в осенний лес. |
| Ноябрь         |                                                                      | Участие родителей в оформлении музыкальных уголков групп                             |
| Декабрь        | «Музыкально-ритмические движения в жизни детей»                      | Выступление на родительском собрании                                                 |
| Январь         | «Устройте детям праздник!»                                           | Стенгазета                                                                           |
| Февраль        | «Малыши в мире музыки»                                               | Информационный проспект                                                              |
| Март           | «Музыка в сказке»                                                    | Консультация письменная                                                              |
| Апрель         | «Музыкальные игры»                                                   | Мастер-класс на родительском собрании                                                |
| Май            |                                                                      | Совместное оформление наглядных пособий, музыкально-дидактических игр.               |

#### 4.5 Перспективно-тематическое планирование НОД по музыкальному развитию в группе для детей 4-6 лет

| Месяц.   | Тема                                                  | Задачи занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Атрибуты, оборудование, репертуар.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | Занятие №1.<br>Тема «До свидания, лето!»              | Содействовать:<br>- созданию радостной атмосферы, непринуждённой обстановки,<br>- развитию интереса к музыкальным занятиям,<br>- воспитанию доброжелательных отношений к сказочному персонажу.                                                                                                                                                    | детские музыкальные инструменты, костюм петушка, игрушечный петушок, песня В. Шаинского «Чунга-Чанга», «Русская народная», «Прыг-скок» А. Филиппенко, «Спой и проиграй на ДМИ своё имя», «Петушок» русская народная песня «Петушиная полька»                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|          | Занятие №2.<br>Тема. «До свидания, лето!»             | Содействовать:<br>- овладению умением различать разные танцевальные жанры,<br>- ознакомлению детей с музыкальным приветствием,<br>- развитию умения улавливать изменения в характере музыки, вовремя переходить с лёгкой ходьбы на маршевый шаг,<br>- развитию ритмического слуха, импровизационно-танцевальных навыков,<br>- воспитанию этикета. | 2 картинки с изображением танцующих петушков (Петух танцует польку и несколько петушков кружатся в вальсе), игрушечный петушок песня В. Шаинского «Чунга-Чанга», «С добрым утром!» А. Арсениной, «Ку-ка-ре-ку», «Петушок» русская народная песня, Петушиная полька», «Вальс петушков».                                                                                                                                                                                                                                |
|          | Занятие №3.<br>Тема. ««В гостях у смешных человечках» | Содействовать:<br>- овладению умением запоминать текст и мелодию попевки,<br>- совершенствованию умения узнавать и различать танцевальные жанры,<br>- развитию голоса и музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости,<br>- воспитанию интереса к танцам разного жанра.                                                                          | игрушечный петушок, деревянная лесенка на 5 ступенек, фланелеграф, вырезанные из цветного плотного картона кружочки, комплект картинок с изображением петушка, танцующего вальс, польку, народную пляску, балет, портреты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, иллюстрации сцен из балетов «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Золушка» и др.<br>«С добрым утром!» А. Арсениной, «Ку-ка-ре-ку», «Осень» Ю Чичков, «Лесенка» Е. Тиличевой, «Петушиная полька», «Вальс петушков», «Парная пляска» чешская народная мелодия |
|          | Занятие №4.<br>Тема «В гостях у смешных человечков»   | Содействовать:<br>- овладению детьми умением оценивать выступление своих товарищей,<br>- формированию умения петь протяжно и согласованно,<br>- развитию воображения, умения чувствовать характер                                                                                                                                                 | игрушечный петушок, ксилофон, карточки различных цветов, фланелеграф<br>«Ах вы, сени» (свободный шаг), «С добрым утром!» А. Арсениной, «Музыкальное эхо», «Осень» Ю Чичков, «Осенние дождики». (Пьесы Ю.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | <p>музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию танцевально-игрового творчества,</li> <li>- воспитанию интереса к танцевально-игровому творчеству.</li> </ul>                                                                                                                                                                                         | <p>Слонова «Туча», «Гроза», «Дождь»), «Танец с зонтиками» Ю. Слонов</p>                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>Занятие №5.<br/>Тема «Датский сад»</p>                     | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать музыку маршевого характера,</li> <li>- ознакомлению детей с новой песней,</li> <li>- развитию музыкальной памяти, внимания, умения чисто петь мелодию,</li> <li>- развитию умения определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни,</li> <li>- воспитанию чувства коллективизма, уважения к сверстникам.</li> </ul>                  | <p>портреты композиторов: Ю. Слонова, М. Глинка, П. И. Чайковский, М. Красев, Е. Тиличеева, М. Иорданский «Марш» Е. Тиличеева, «С добрым утром!» А. Арсениной, «Лесенка», «Качели» Е. Тиличеевой, «Осень» ЮЧичков, Ю. Слонов «Туча», «Гроза», «Дождь», «Парная пляска» чешская народная мелодия, «Игра с бубном»</p> |
| <p>Занятие №6.<br/>Тема «Прогулка на музыкальную полянку»</p> | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением ориентироваться в музыке: начинать и заканчивать ходьбу с её началом и окончанием,</li> <li>- совершенствованию песенного репертуара, ознакомлению детей с новой песней,</li> <li>- развитию музыкального воображения, умения различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их голосом,</li> <li>- воспитанию уважения к труду взрослых.</li> </ul> | <p>Обруч, шапочки овощей<br/>«Марш» Е. Тиличеева, «С добрым утром!» А. Арсениной, «Лесенка», «Качели» Е. Тиличеевой, «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов<br/>«Марш» фрагмент из оперы С. Прокофьева «Любовь к трём апельсинам»</p>                                                                |
| <p>Занятие №7.<br/>Тема. «Встреча с игрушками»</p>            | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения узнавать песню по отдельно сыгранной мелодии, передавать в пении её характер,</li> <li>- совершенствовать умения ориентироваться в музыке и реагировать на её изменения, различать 2-хчастную форму,</li> <li>- развитию звуковысотного и динамического слуха,</li> <li>- воспитывать интерес к музыке С. Майкапара.</li> </ul>                   | <p>фланелеграф, портрет композитора С. Майкапара<br/>«Марш и бег» («Марш» Е. Тиличеева, «Во саду ли, в огороде» русская народная мелодия), «С добрым утром!» А. Арсениной, «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, С. Майкапар «Осенью»</p>                          |
| <p>Занятие №8.</p>                                            | <p>Содействовать:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>портрет композитора С. Майкапара, репродукции картин</p>                                                                                                                                                                                                                                                          |

|         |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | Тема.<br>«Прогулка по лесу»               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять логическое ударение в музыкальных фразах, воспринимать весёлый, плясовой характер, двигаться легко и свободно,</li> <li>- развитию умения двигаться в соответствии с музыкой, танцевально-игрового творчества,</li> <li>- развитию умения различать звуки по высоте в пределах терции, в её чистом интонировании вверх и вниз,</li> <li>- воспитанию художественно-эстетического вкуса, через поэзию и музыку.</li> </ul> | <p>известных русских художников на осеннюю тематику, фланелеграф, вырезанные из цветной бумаги осенние листья дуба, клёна, рябины, берёзы или ленты «Вертушки» украинская народная мелодия в обр. Я. Степового, «С добрым утром!» А. Арсениной, Е. Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Музыкальное эхо» М. Андреевой</p> <p>«Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, С. Майкапар «Осенью», «Вальс» А. Петров</p>                     |
|         | Занятие №9.<br>Тема «Петушок, ты петушок» | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения двигаться в соответствии характером и динамикой музыки,</li> <li>- совершенствованию знаний песенного репертуара,</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на песню напевного, спокойного характера,</li> <li>- развитию танцевального творчества, воображения,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальной игре.</li> </ul>                                                                     | <p>игрушка петушок, шапочка петушка, картинка с изображением танцующих вальс петушков, фланелеграф «Посеяли девки лён» русская народная мелодия, «С добрым утром!» А. Арсениной, Е. Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Петушок» М. Матвеевой, «Вальс петушков» И. Стрибогг</p>                                                                             |
| Октябрь | Занятие №10.<br>Тема «Прогулка по лесу»   | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением игры на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике, называть инструменты,</li> <li>- совершенствованию умения передавать в движении ритмический рисунок мелодии,</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на песню спокойного напевного характера,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к природе.</li> </ul>                                                                           | <p>портрет композитора Ю. Чичкова, карточки разных цветов, фланелеграф, шапочка петушка, иллюстрированные картинки к стихам поэта В Степанова из цикла «Лесной календарь» - «Сентябрь», «Октябрь» «Посеяли девки лён» русская народная мелодия, «С добрым утром!» А. Арсениной, «Петушок» М. Матвеевой, Ю. Чичков «В октябре», «Осень», «Я на горку шла» русская народная песня, «Парная пляска» чешская народная мелодия</p> |
|         | Занятие №11.<br>Тема «Лесные грибы»       | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов,</li> <li>- развитию внимания, ритмического слуха, умения определять направление мелодии, запоминать текст и мелодию песни,</li> </ul>                                                                                                                                                                                   | <p>погремушки, музыкальные инструменты – деревянные ложки, бубен, иллюстрированные картинки «Сентябрь», «Октябрь», фланелеграф, длинные и короткие полоски из цветного картона</p> <p>«Марш» Т. Ломовой, Т. Вилькорейской «Погремушки», «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Петушок» М. Матвеевой, «Дождик»</p>                                                                                          |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                         |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>- развитию умения согласовывать свои плясовые движения с музыкой,</li><li>- воспитанию интереса к исполнительской деятельности.</li></ul>                                                                                                                                   | попевка, «Я на горку шла» русская народная песня, «Русская плясовая» в обр. А. Иванова. |
| Занятие №12.<br>Тема. «Лесные грибы»   | Содействовать: <ul style="list-style-type: none"><li>- овладению умением двигаться и греметь погремушкой, ориентируясь на изменение музыки, различать разную по характеру и жанру музыку,</li><li>- ознакомлению детей с графическим изображением мелодии,</li><li>- совершенствованию певческих навыков,</li><li>- развитию импровизационно-танцевальных навыков,</li><li>- воспитанию любви к музыке разного жанра.</li></ul>                                        | фланелеграф, тонкий шнур, кружки из цветного картона (красного и синего цветов)<br>Т. Вилькорейской «Погремушки», «Дождик» Ю. Слонова, «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Петушок» М. Матвеевой, «Осень» Ю Чичков, С. Майкапар «Осенью», «Русская плясовая» в обр. А. Иванова |                                                                                         |
| Занятие №13.<br>Тема «Бабушкин огород» | Содействовать: <ul style="list-style-type: none"><li>- овладению умением воспринимать песню спокойного, напевного характера,</li><li>- развитию певческого голоса, чувства ритма, внимания,</li><li>- воспитанию коллективизма, духа соперничества.</li></ul>                                                                                                                                                                                                          | портреты поэтессы И. Токмаковой, композитора Ю. Слонова, две небольшие корзинки, листья липы и берёзы из цветной бумаги<br>Т. Вилькорейской «Погремушки», «Дождик» Ю. Слонов, «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Осенние листья» Ю. Слонов.                                                 |                                                                                         |
| Занятие №14.<br>Тема «Бабушкин огород» | Содействовать: <ul style="list-style-type: none"><li>- овладению детьми умением двигаться бодрым, энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения и изменения в характере музыки в соответствии с игровыми образами,</li><li>- ознакомлению детей с понятием длительности, с творчеством поэтессы И. Токмаковой и композитора Ю. Слонова,</li><li>- развитию певческих навыков,</li><li>- воспитанию эстетического вкуса через поэзию и музыку.</li></ul> | портреты поэтессы И. Токмаковой, композитора Ю. Слонова, шапочка или маска волка<br>Ю. Чичков «Физкульт-ура!», «Петушок» М. Матвеевой, «Осенние листья» Ю. Слонов                                                                                                                                                 |                                                                                         |
| Занятие №15.<br>Тема. «Фруктовый сад»  | Содействовать: <ul style="list-style-type: none"><li>- овладению детьми умением выкладывать ритмический рисунок, петь песню без музыкального сопровождения,</li><li>- развитию певческих умений,</li><li>- воспитанию интереса к музыкальной грамоте.</li></ul>                                                                                                                                                                                                        | фланелеграф, тонкий шнур, кружки из цветного картона (красного и синего цветов) портреты композиторов Ю. Чичков «Физкульт-ура!», «Осенние листья» Ю. Слонов, («Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, Е. Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Вальс петушков» И.                                                         |                                                                                         |

|  |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Стрибогг                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Занятие №16.<br>Тема<br>«Фруктовый сад»                            | Содействовать:<br>- овладению детьми умением ориентироваться в динамических оттенках мелодии,<br>- ознакомлению детей с новой песенкой-попевкой,<br>- развитию умения петь естественно, выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание,<br>- воспитанию любви к вокальному искусству. | фланелеграф, вырезанные из цветного картона (красного, жёлтого и зелёного) бубенчики<br>Ю. Чичков «Физкульт-ура!», Е. Тиличеева «Бубенчики», «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Осенние листья» Ю. Слонов |
|  | Занятие №17.<br>Тема. «Музыка дождя»<br>«На скакалке прыг да скок» | Содействовать:<br>- овладению умением различать музыку маршевого и подвижного характера,<br>- развитию ладотонального слуха,<br>- развитию чистоты интонирования,<br>- воспитанию интереса к произведениям детской классической музыки.                                                      | Портрет композитора А. Хачатуряна, фланелеграф, картонные колокольчики<br>«Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Е. Тиличеева «Бубенчики», «Барабан» Е. Тиличеева, А. Хачатурян «Скакалка»                                     |

|        |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ноябрь | Занятие №18.<br>Тема «Музыка дождя»            | Содействовать:<br>- овладению умением выполнять движения, соответствующие характеру данной музыки, узнавать мелодии знакомых песен по их ритмическому рисунку и исполнять самостоятельно без музыкального сопровождения, различать весёлый, игровой характер пьесы,<br>- развитию навыка инсценирования<br>- воспитанию интереса к музыкально-игровому творчеству. | Портрет композитора А. Хачатуряна, фланелеграф, короткие и длинные картонные полосы<br>«Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Е. Тиличеева «Бубенчики», «Курочка да кошка», «Барабан» Е. Тиличеева, А. Хачатурян «Скакалка», Е. Левкодимова «Скакалочка» |
|        | Занятие №19.<br>Тема.<br>«Музыкальный зоопарк» | Содействовать:<br>- овладению умением сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру музыки,<br>- ознакомлению детей с новыми музыкальными инструментами, приёмами звукоизвлечения,<br>- развитию умения правильно восстанавливать дыхание, самоконтроля, умения точно передавать голосом долгие                 | столик, детские музыкальные инструменты – барабан, металлофон, дудочка, треугольник, маракас<br>«Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Р. Паульс «Пасмурно», «Барабан» Е. Тиличеева, Е. Левкодимова «Скакалочка»                                         |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | и короткие звуки,<br>- воспитанию любви к песням разного жанра и характера.                                                                                                                                                                                     |  |
| Занятие №20.<br>Тема.<br>«Музыкальный зоопарк» | Содействовать:<br>- овладению умением импровизировать – сочинять мелодию на заданный текст, высказываться о характере мелодии, узнавать знакомые произведения, называть авторов,<br>- развитию чистоты интонирования, передавая маршевый характер песни,<br>- воспитанию интереса к музыкальному творчеству | Портреты композиторов А. Хачатуряна, С. Майкопара, фланелеграф, две картинки с изображением девочки, прыгающей через скакалку и леса в осеннем убранстве Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», «Барабан» Е. Тиличеева, А. Хачатурян «Скакалка», С. Майкапар «Осенью». |  |
| Занятие №21.<br>Тема «Новые знакомства»        | Содействовать:<br>- овладению умением сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропевать слова песни,<br>- развитию воображения, умения различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении,<br>- воспитанию бережного отношения к игрушкам.                                              | «волшебная палочка», мяч, игрушка петушок Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», А. Филиппенко «Вышла курочка гулять», Е. Тиличеева «Курица», «Дождик», «Жук», Т. Попатенко «Будет горка во дворе»                                                                     |  |
| Занятие №22.<br>Тема<br>«Здравствуй, это я»    | Содействовать:<br>- овладению умением отмечать метроритмическую пульсацию мелодии,<br>- развитию умения петь квинту вверх и вниз,<br>- развитию чувства ритма и координации движений, танцевально-импровизированных навыков,<br>- воспитанию интереса к музыкальной грамоте.                                | карточки с ритмическим рисунком попевок «Лесенка», «Качели», стихотворение «Во дворе зимой бело» Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», Е. Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Курица», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Э.Вальдтейфеля «Конькобежцы»                  |  |

|         |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | Занятие №23.<br>«Концерт для мамочки»             | Содействовать:<br>- овладению умением называть музыкальное произведения, их авторов, выполнять упражнения под музыку, воспроизводить ритмический рисунок,<br>- ознакомлению детей с творчеством русских поэтов С. Чёрного, Ф. Шкулева, А. Пушкина,<br>- развитию навыка выразительного исполнения песен,<br>- воспитанию чувства прекрасного, через творчество русских поэтов- классиков.     | Металлофон, барабан, фланелеграф, длинные и короткие полосы из картона, цветные картинки с сюжетами знакомых песен и произведений, портреты композиторов: С. Майкопара, А. Хачатуряна, С. Слонова, Ю. Чичкова. Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», «Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Т. Вилькорейской «Погремушки», Ю. Чичков «Физкульт-ура!», «Жук», «Лесенка», «Бубенчики», «Дождик», Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Осенние листья» Ю. Слонов, А. Хачатурян «Скакалка», С. Майкапар «Осенью», «Вальс петушков» И. Стрибогг.                                                                                                                                                                          |
|         | Занятие №24.<br>Тема. «Как я мамочку люблю!»      | Содействовать:<br>- овладению детьми умением воспринимать образ осени в литературных, музыкальных и художественных произведениях, выражать свои впечатления и чувства,<br>- расширению словарного запаса детей новыми словами: колорит, эскиз, пейзаж, композиция,<br>- развитию интереса к музыке и художественному коллективному творчеству,<br>- воспитанию бережного отношения к природе. | запись музыки П. И. Чайковского, стол, на котором стоят две вазы, в одной – веточки с гроздьями рябин, рисунок вазы с рябиновым букетом (плоды не закрашены), ёмкость с водой, салфетки, несколько баночек с красной гуашью, засушенные листья клёна, берёзы, дуба и других деревьев, репродукция картины И. Грабаря «Рябинка», венки (либо бусы, браслеты, веточки рябины) по количеству детей-именинников, В. Степанова «В инее ложбина», В. Широкова «Рябиновая Русь», С. Есенина «Отговорила роща золотая», М. Цветаевой «Красною кистью», А. К. Толстого «Осень». М. Пришвин «Золотые рощи», русская народная песня «Что стоишь, качаясь, тонкая рябина», П. И. Чайковский «Октябрь», Ц. Кюи «Осень», Т. Попатенко «Листопад» |
| Декабрь | Занятие №25.<br>Тема. «Зимний день»<br>Мотивация: | Содействовать:<br>- овладению умением пропевать гласные звуки,<br>- развитию умения сопоставлять характер музыки и стихотворения,<br>- воспитанию доброжелательного отношения, уважения к товарищам.                                                                                                                                                                                          | Поместить в м/у м/д игру «Три колокольчика» и колокольчики трёх размеров, для организации игры и развития музыкального слуха и голоса. Т. Ломовой «Марш и поскоки», В. Карасевой «Зима», «В лесу родилась ёлочка», Т. Попатенко «Будет горка во дворе»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|         | Занятие №26.<br>Тема: «Зимний                     | Содействовать:<br>- овладению детьми умением петь легко и свободно, без                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | дидактическая игра «Вспомни песенку», портрет композитора С. Майкапара                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| день»                                            | напряжения и скованности,<br>- развитию умения пропевать на выдохе четыре звука,<br>- воспитанию любви к пению.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Т. Ломовой «Марш и поскоки», В. Карасевой «Зима», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», С. Майкапар «Сказочка», «Осенью»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Занятие №27.<br>Тема: «<br>«Зимующие<br>птицы»   | Содействовать:<br>- овладению детьми умения самостоятельно начинать пение после вступления,<br>- ознакомлению детей с творчеством русских поэтов,<br>- развитию быстроты реакции на изменение характера музыки и умения передавать его в движении,<br>- развитию и укреплению голоса посредством «звуковой зарядки», слухового внимания и тембрового восприятия,<br>- воспитанию интереса к музыке и творчеству. | три колокольчика разного размера и звучания, небольшая ширма, столик, портреты композиторов, импровизированная выставка детских рисунков по музыке С. Майкапара «Сказочка», берет, шарф для роли художника, красочная иллюстрация к «Сказочке» С. Майкапара<br>Т. Ломовой «Марш и поскоки», Е. Тиличеева «Бубенчики», В. Карасевой «Зима», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», А. Хачатурян «Скакалка», С. Майкапар «Сказочка», «Осенью» стихотворение «Зимняя сказочка» |
| Занятие №28<br>Тема:<br>«Зимующие<br>птицы»      | Содействовать:<br>- овладению умением высказывать свои впечатления о прослушанном произведении,<br>- ознакомлению детей с творчеством известных композиторов, поэтов и художников,<br>- расширению словарного запаса детей,<br>- развитию умения чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений и передавать его голосом и пластикой,<br>- воспитанию любви к природе.        | запись музыки П. И. Чайковского «Январь» из цикла «Времена года», «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», репродукция картины Н. Крымова «Зима», вырезанные из бумаги снежинки<br>стихи: Е. Трутневой «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Г. Гладков «Новогодняя песенка», М. Крутицкий «Зима», П. И. Чайковский «Январь» из цикла «Времена года», «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»                           |
| Занятие №29.<br>Тема: «Елочные<br>игрушки»       | Содействовать:<br>- овладению детьми умением различать в музыке вступление, динамические оттенки, темп,<br>- развитию умения сравнивать и различать песни повествовательного и плясового характеров, жанровую основу песен,<br>- воспитанию интереса к музыкальной грамоте.                                                                                                                                      | портреты композиторов А. Хачатуряна, Ю. Слонова, С. Макапара, иллюстрации к пьесам «Скакалка», «Осенью», «Сказочка», к песне «Осенние листья», С. Чёрный «Зима» М. Старокадомский «Лыжники», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», С. Макапар «Осенью», «Сказочка»                                                                                                                                                                  |
| Занятие №30.<br>Тема:<br>«Новогодние<br>подарки» | Содействовать:<br>- овладению умением коллективно придумывать и разыгрывать пантомимой сюжет к музыкальной пьесе,<br>- развитию умения узнавать и самостоятельно исполнять                                                                                                                                                                                                                                       | деревянные ложки<br>М. Старокадомский «Лыжники», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                               | знакомые песни,<br>- развитию слухового внимания в ритмической игре,<br>- воспитанию доброжелательного отношения к детям в решении игровых задач.                                                                                                       |                                                                                                                                                         |
|  | Занятие №31.<br>Тема:<br>«Новогодние подарки» | Содействовать:<br>- овладению умением чисто и ритмически верно петь, играть на ложках различные ритмы,<br>- развитию умения менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ,<br>- воспитанию интереса к исполнительству. | деревянные ложки, маска кошки<br>М. Старокадомский «Лыжники», В. Золотарёв «Вальс кошки», М. Красев «Воробушки», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», |

|        |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Январь | Занятие №32.<br>Тема:<br>«Зимушка - Зима» | Содействовать:<br>- овладению умением определять смену характера, темпа, динамики музыки,<br>- формированию понятия высокого и низкого звука,<br>- развитию умения воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами, сопровождать пение игрой на бубне, ложках,<br>- воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности. | бубен, деревянные ложки<br>В. Косенко «Энергичный и лёгкий поскок», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», В. Карасевой «Зима»                                                                                                                            |
|        | Занятие №33.<br>Тема: «Фея Зимы»          | Содействовать:<br>- овладению умением высказываться о характере музыки, выделять сильную долю, играть на металлофоне, барабане,<br>- ознакомлению детей с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражнении,<br>- развитию умения узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии,<br>- воспитанию положительного отношения к сказочным персонажам.     | деревянная лесенка с семью ступеньками, игрушки: петушок, кошка, металлофон, бубен, ложки<br>Е. Марченко «Свободный шаг», В. Косенко «Энергичный и лёгкий поскок», В. Золотарёв «Вальс кошки», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», В. Карасевой «Зима» |
|        | Занятие №34.<br>Тема: «Сегодня»           | Содействовать:<br>- овладению умением узнавать и петь знакомую песню,                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | музыкальная лесенка, игрушки – кошка, петушок, металлофон, бубен, ложки                                                                                                                                                                                                                        |

|         |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | холодно»                                 | интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов,<br>- развитию эмоциональной отзывчивости на песню радостного, ласкового характера,<br>- воспитанию бережного отношения к игрушкам.            | В. Косенко «Слушай музыку», Е. Тиличевой «Лесенка», В. Витлин «Дед Мороз», А. Александров «В лесу родилась ёлочка», «Пляска с притопами» (украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова).                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | Занятие №35.<br>Тема. «Пришла зима»      | Содействовать:<br>- овладению умением воспринимать противоречивый образ зимы,<br>- ознакомлению детей с творчеством русского писателя К. Д. Ушинского и современного детского поэта В. Степанова,<br>- развитию умения различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений,<br>- воспитанию любви к природе. | запись фрагмента оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Белка», маски, шапочки лесных зверей: медведя, зайцев, лисиц, бобра, кротов, ежа, белки, небольшая корзинка, пара рукавиц и валенок, бутафорский топор, рассказ К. Ушинского «Проказы старухи зимы»<br>М. Карасев «Воробушки», Е. Тиличева «Что нам нравится зимой», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Белка», Д. Кабалевский |
|         | Занятие №36.<br>Тема. «Светлый праздник» | Содействовать:<br>- овладению умением двигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками,<br>- развитию представления о низких и высоких звуках в пределах квинты,<br>- воспитанию интереса к музыкальной грамоте.                                                                                                   | Музыкальная лесенка, игрушки: петушок, кошка<br>В. Косенко «Слушай музыку», Е. Тиличева «Небо синее», «Лесенка», В. Витлин «Дед Мороз», «В лесу родилась ёлочка», «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова                                                                                                                                                                                                               |
|         | Занятие №37.<br>Тема. «Светлый праздник» | Содействовать:<br>- овладению умением передавать в движении простейший ритмический рисунок мелодии,<br>- совершенствованию плясовых движений,<br>- развитию ритмического слуха, умения различать звуки по высоте,<br>- воспитанию любви к пению.                                                                               | Лесенка, игрушки: петушок, кошка, шапочка петушка, длинные и короткие полосы из цветного картона, фланелеграф<br>«Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой, Е. Тиличева «Лесенка», «Небо синее», В. Витлин «Дед Мороз», карточки к дидактической игре «Эти песни мне знакомы», «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак»                                                                                                         |
| Февраль | Занятие №38.<br>Тема. «Зимняя            | Содействовать:<br>- овладению умением принимать игровой образ в                                                                                                                                                                                                                                                                | фланелеграф, длинные и короткие полосы из цветного картона для обозначения ритма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| одежда»                                             | игровом упражнении, чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию,<br>- развитию умения плясать в парах,<br>- воспитанию интереса к разным играм.                                                                                                                                                            | «Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой, карточки к дидактической игре «Вспомни песенку», русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой, «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова                                                     |
| Занятие №39.<br>Тема. «Зимняя одежда»               | Содействовать:<br>- овладению умением двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги, петь выразительно, с движениями,<br>- развитию ритмического слуха, внимания, чувства ритма,<br>- воспитанию любви к народному творчеству.                                     | игрушка музыкальный молоточек, фланелеграф, длинные и короткие картонные полосы для графического обозначения ритма<br>«Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой, русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой                                                                 |
| Занятие №40.<br>«Сказка в гости к нам пришла»       | Содействовать:<br>- овладению умением узнавать знакомую попевку по графическому обозначению ритма, удерживать в ней на повторяющемся звуке интонацию,<br>- развитию умения воспринимать песню весёлого, плясового характера,<br>- развитию интереса к творчеству,<br>- воспитанию интереса к музыкальным инструментам. | металлофон, длинные и короткие картонные полосы для графического обозначения ритма, музыкальные молоточки или палочки (по 2) по количеству детей М. Роббер «Ходьба различного характера», Е. Тиличеева «Небо синее», Т. Ломовая «Играй сверчок», русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой |
| Занятие №41.<br>Тема. «Сказка в гости к нам пришла» | Содействовать:<br>- овладению детьми умения обращать внимание на смену динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать,<br>- развитию голоса и слуха, ритмики,<br>- воспитанию интереса к игровой деятельности.                                                                             | флажки, по количеству детей, столик, игрушки – петушок, кошка, колокольчик, музыкальная лесенка, клубок шерстяных ниток, музыкальный молоточек, дудочка<br>М. Роббер «Ходьба различного характера» (с флажками), Е. Тиличеева «Бубенчики», «Лесенка», «Курочка да кошечка», Т. Ломовая «Играй сверчок»       |
| Занятие №42.<br>Тема<br>«Деревянные солдатики»      | Содействовать:<br>- овладению детьми умением петь знакомую песню, чисто интонируя в основной тональности, от разных звуков, придумывать свою мелодию,<br>- развитию внимания и смекалки,<br>- воспитанию доброжелательности со сверстниками в                                                                          | металлофон, деревянные ложки<br>Е. Тиличеева «Маршируем дружно», В. Золотарёв «Пловцы», Е. Тиличеева «Небо синее», латышская народная песня «Зима», русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой                                                                                              |

|  |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                          | решении познавательных и игровых задач.                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | Занятие №43.<br>Тема. «Бравые солдаты»   | Содействовать:<br>- овладению умением соотносить названия инструментов со специальностью музыканта,<br>- совершенствованию знания песенного репертуара,<br>- развитию представления о музыкальных инструментах,<br>- воспитанию любви к исполнительскому творчеству.                                  | Музыкальные инструменты: барабан, балалайка, дудочка, Загадывание загадок о музыкальных инструментах русская народная песня «Светит месяц»<br>Е. Тиличеева «Марш», М. Красев «Весёлая дудочка», А. Филиппенко «Весёлый музыкант»                                                                                                                                                                  |
|  | Занятие №44.<br>Тема. «Будем кувыряться» | Содействовать:<br>- овладению умением выкладывать ритмический рисунок песни,<br>- развитию умения запоминать текст и мелодию песенки-попевки,<br>- развитию эмоциональной отзывчивости,<br>- воспитанию любви к фольклору.                                                                            | деревянные бруски разной длины, небольшой стол, детские музыкальные инструменты: металлофон, колокольчик, бубен. Чтение стихотворения: «Колокольчики звенят»<br>Е. Тиличеева «Марш», В. Золотарёв «Пловцы», латышская нар.песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», Т. Ломовая «Играй сверчок», дидактическая игра: «Эта песня мне знакома», В. Агафонников «Сани с колокольчиками» |
|  | Занятие №45.<br>Тема. «Будем кувыряться» | Содействовать:<br>- овладению умением различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения,<br>- развитию умения в пении пропевать терцовые интервалы,<br>- воспитанию доброжелательного отношения с педагогом и сверстникам в решении игровых задач. | деревянные палочки, колокольчики, картинки (иллюстрации, репродукции картин на зимнюю тематику, на одной из которых изображена тройка лошадей, мчащаяся по зимней дороге)<br>В. Золотарёв «Пловцы», И. Сац «Будем кувыряться», латышская нар.песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», Т. Ломовая «Играй сверчок», В. Агафонников «Сани с колокольчиками»                           |

|      |                                         |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Март | Занятие №46.<br>Тема. «Зимние песенки » | Содействовать:<br>- овладению умением выполнять импровизационные движения в упражнении «Пловцы»,<br>- развитию памяти, мышления,<br>- воспитанию бережного отношения к природе. | детские музыкальные инструменты, столик, фланелеграф, картинки с иллюстрациями сюжетов песен, и «Тройки»<br>Е. Тиличеева «Марш», В. Золотарёв «Пловцы», И.Сац «Будем кувыряться», латышская нар.песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», «Петушок», «Дождик», «Жук», Курочка да кошечка», М. Иорданский «Голубые санки», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», В. Карасевой «Зима», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», В. Агафонников «Сани с колокольчиками» |
|------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Занятие №47.<br>Тема «Кошечка в гостях у ребят» | Содействовать:<br>- овладению умением петь лёгким, подвижным звуком от различных ступеней звукоряда на любой слог, запоминать слова и мелодию песни,<br>- развитию умения воспринимать песню спокойного, ласкового характера, с напевной выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов,<br>- воспитанию интереса к музыкально-театрализованной деятельности. | Лесенка, игрушечная кошка, стол, музыкальные инструменты: барабан, дудочка, бубен<br>С. Василенко «Кто получит барабан», латышская нар.песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», А. Александров «Кошка», М. Иорданский «Голубые санки»                                                            |
| Занятие №48.<br>Тема. «Поиграй на барабане»     | Содействовать:<br>- овладению умением ритмично двигаться, играть на барабане, различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически,<br>- развитию внимания и слуха, умения интонировать окончание фраз,<br>- воспитанию интереса к исполнительской деятельности.                                                                                                             | барабан, короткие и длинные картонные полосы, игрушечная кошка, треугольник, бубен<br>С. Василенко «Кто получит барабан», народная прибаутка «У козы рогатой», «Хорошо поём», А. Александров «Кошка», М. Иорданский «Голубые санки», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька» |
| Занятие №49.<br>Тема. «Такие разные ребята »    | Содействовать:<br>- овладению умением двигаться в соответствии с характером музыки,<br>- развитию умения запоминать слова и мелодию песни, петь в сопровождении ритмичных хлопков,<br>- развитию мимики, выразительности пения,<br>- воспитанию бережного отношения к игрушкам.                                                                                                      | деревянные палочки, барабан, бубен, треугольник<br>С. Василенко «Кто получит барабан», народная прибаутка «У козы рогатой», А. Александров «Кошка», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»                                                                                  |
| Занятие №50.<br>Тема<br>«Музыканты-малыши»      | Содействовать:<br>- овладению умением быстро и легко изменять характер движений, петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни,<br>- развитию умения играть в ансамбле,<br>- воспитанию уважения друг к другу, чувства коллективизма.                                                                                                                                 | стол, музыкальные инструменты<br>Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», народная прибаутка «У козы рогатой», А. Александров «Кошка», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»                                                            |
| Занятие №51.<br>Тема. «С песенкой по            | Содействовать:<br>- овладению умением ориентироваться на смену музыки, удерживать интонацию на одном звуке, исполнять                                                                                                                                                                                                                                                                | лесенка, петушок, бубен, треугольник, барабан<br>Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», народная прибаутка «У козы                                                                                                                                                         |

|        |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | лесенке»                                         | <p>аккомпанемент (хлопки, притопы),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлению с образцами народного творчества,</li> <li>- развитию умения играть слаженно, ритмично на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано,</li> <li>- закреплению представлению о высоких и низких звуках,</li> <li>- воспитанию любви к народной песне.</li> </ul> | <p>рогатой», Е. Тиличеева «Лесенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», «Петушок», «Дождик», «Жук», «Курочка да кошечка», А. Александров «Кошка», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»</p>                                                                             |
|        | Занятие №52.<br>Тема. «О животных мы поём»       | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке, игре на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано,</li> <li>- развитию игрового творчества,</li> <li>- воспитанию любви к песням разного жанра.</li> </ul>                                                       | <p>бубен, треугольник, барабан, фланелеграф<br/>Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», А. Александров «Простая песенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»</p>       |
|        | Занятие №53.<br>Тема. «Мы играем и поём»         | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера,</li> <li>- ознакомлению с новой подвижной игрой,</li> <li>- развитию умения называть русские народные инструменты,</li> <li>- воспитанию любви к музыке.</li> </ul>                                  | <p>фланелеграф, картинки музыкальных инструментов (балалайка, ложки, бубен, гармошка), деревянные палочки<br/>Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», А. Александров «Простая песенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», Ф. Флотов «Жмурки»</p> |
| Апрель | Занятие №54.<br>Тема «Как у нашей Дуни»          | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь, не «разрывая» слово, правильно распределяя дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки,</li> <li>- развитию умения петь гласные звуки на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов,</li> <li>- воспитанию уважения к труду.</li> </ul>       | <p>музыкальные инструменты: бубны, деревянные ложки<br/>Е. Тиличеева «Марш», А. Александров «Простая песенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», Ф. Флотов «Жмурки»</p>                                                                                                                                     |
|        | Занятие №55.<br>Тема. «К нам весна- красна идёт» | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ,</li> <li>- развитию умения округлять гласные звуки,</li> </ul>                                                                                                                                                        | <p>металлофон, стихотворение М. П. Чехов «Теперь уж скоро»<br/>А. Александров «Простая песенка», А. Филиппенко «Тает снег» , Ф. Флотов «Жмурка»</p>                                                                                                                                                                                         |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | - воспитанию чувства прекрасного, через музыку и поэзию.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| Занятие №56.<br>Тема. «Весна-чудесница»        | Содействовать:<br>- овладению умением сравнивать два музыкальных произведения с одним названием, но разных по характеру,<br>- продолжению знакомства детей с творчеством современного детского писателя В. Степанова,<br>- развитию образного воображения,<br>- воспитанию любви к природе через музыку и поэзию. | стихотворение В. Степанова «По опушке шла весна»<br>З. Левина «Пришла весна», И. Кадомцев «Весна-волшебница», Ф. Черчилл «Апрельский дождик», С. Майкапар «Дождик», немецкая народная песня «Ку-ку, ку-ку – в чаще лесной» в обработке И. Зикса, «Кукушка» русский текст В. Татаринова                                                                  |  |
| Занятие №57.<br>Тема «Вышел Ваня на лужок»     | Содействовать:<br>- овладению умением выполнять плясовые движения, пропевать гласный звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией,<br>- развитию памяти, мышление, песенного творчества, умения входить в образ,<br>- воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.                    | шапочка медведя, стихотворение А. П. Чехов «Теперь уж скоро»<br>Е. Тиличеева «Марш», А. Филиппенко «Тает снег», Е. Тиличеева «Балалайка»,                                                                                                                                                                                                               |  |
| Занятие №58.<br>Тема. «Такие разные звуки»     | Содействовать:<br>- овладению умением имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию, петь светлым, подвижным звуком,<br>- развитию умения наделять звуки настроением и характером,<br>- воспитанию интереса к песенному творчеству.                                                       | Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», Е. Тиличеева «Балалайка», А. Александров «Простая песенка»                                                                                                                                                                                           |  |
| Занятие №59.<br>Тема «Прогулка в весенний лес» | Содействовать:<br>- овладению умением узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии,<br>- развитию пространственной ориентации, умения двигаться под музыку,<br>- воспитанию любви к окружающему миру.                                                                                              | запись фрагмента из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Полёт шмеля», деревянные ложки, стихотворение Е. Арсениной «Прекрасная портниха»<br>Т. Ломовая «Спокойная ходьба»<br>Игровое упражнение: русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», Д. Кабалевский «Ёжик», Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» - «Полёт |  |

|     |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | шмеля», С. Майкапар «Сказочка», «Жук», М. Андреева «Эхо»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|     | Занятие №60.<br>Тема «Сказка о глупом мышонке»                 | Содействовать:<br>- овладению умением чисто интонировать интервалы: квинту, кварту, терцию,<br>- ознакомлению детей с творчеством композитора В. А. Моцарта,<br>- развитию умения воспринимать мелодию спокойного, напевного характера,<br>- воспитанию интереса к игровому творчеству.                                                                                                     | игрушки: петушок, кошка, курочка, игрушечная колыбель, металлофон, книга с иллюстрациями С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»<br>русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», Е. Тиличеева «Балалайка», А. Александров «Простая песенка», А. Филиппенко «Тает снег», В. А. Моцарт «Колыбельная»                                                                                       |
|     | Занятие №61.<br>Тема «Спи, моя радость, усни»                  | Содействовать:<br>- овладению умением определять на слух движение мелодии, различать долгие и короткие звуки, жанровую принадлежность песни,<br>- развитию умения двигаться под мелодию хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом,<br>- воспитанию любви к песням разного жанра.                                                                                     | лесенка, мягкие игрушки, запись В. А. Моцарт «Колыбельная», портрет В. А. Моцарта, маска кота<br>русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», «У кота-воркота», В. А. Моцарт «Колыбельная»                                                                                                                                                                                            |
| Май | Занятие №62.<br>Тема. «Варвара-рукодельница, народная умелица» | Содействовать:<br>- ознакомлению с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством,<br>- развитию представления о целевом назначении различных орудий труда и предметов быта в крестьянском доме, особенностях трудовой деятельности людей в деревне,<br>- развитию речи, расширению словарного запаса детей,<br>- воспитанию интереса к культурному наследию русского народа. | музыкальные инструменты, клубочки с пряжей, предметы домашнего обихода и орудия труда (веретено, прялка, пяльцы, рукоделие, вышивка, вязанные вещи, шитьё, самодельные игрушки, посуда из глины и дерева, сундук, коромысло с вёдрами и др.) настоящие и на картинке, чтение пословиц, поговорок, пение частушек, загадывание загадок о предметах обихода, сказка Е. Пермякова «Пропавшие нитки» |
|     | Занятие №63.<br>Тема «Русская песня льётся, весело поётся»     | Содействовать:<br>- овладению умением двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о её содержании и характере,<br>- ознакомлению с фольклором русского народа,                                                                                                                                                                  | металлофон, ударно-шумовые инструменты, игрушки: медведь, заяц, мышонок, стихотворение Р. Сефа «Тишина»<br>русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», русские народные песни «У кота-воркота», «А я по лугу», дидактическая игра «Эта музыка мне знакома»                                                                                                                           |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения чисто интонировать,</li> <li>- воспитанию интереса к русскому народному музыкальному творчеству.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 | (А. Хатярунян «Скакалка», С. Майкапар «Осенью», В. Агафонников «Сани с колокольчиками», В. А. Моцарт «Колыбельная») |
| Занятие №64.<br>Тема «Какую музыку слушает Колобок?» | Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением передавать движения, повадки разных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о её содержании, строении и характере,</li> <li>- развитию пластики,</li> <li>- воспитанию любви к музыке, проникаясь её настроением</li> </ul>                                                                                      | фланелеграф, дидактическая игра «Какую музыку слушает Колобок?» (картинки с изображением Колобка, находящегося в разном настроении: приподнятом и радостном, грустном, мечтательном и задумчивом)<br>В. Ребиков «Медведь», В. Витлин «Танец лягушек», А. Руббах «Воробей», Н. Любарский «Курочка», русская народная песня «А я по лугу» дидактическая игра «Какую музыку слушает Колобок?»           |                                                                                                                     |
| Занятие №65.<br>Тема «На лесной опушке»              | Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать знакомые мелодии,</li> <li>- совершенствованию певческих навыков на знакомом песенном материале,</li> <li>- развитию умения входить в образ,</li> <li>- развитию творческой инициативы, воображения, импровизационных навыков,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к окружающему миру.</li> </ul>                         | металлофон, деревянные палочки, бубен, ложки, треугольник, стихотворение С. Городецкий «Весенняя песенка»,<br>В. Ребиков «Медведь», В. Витлин «Танец лягушек», А. Руббах «Воробей», Н. Любарский «Курочка», русская народная песня «У кота-воркота», Е. Тиличеева «Небо синее, «Бубенчики», русская народная песня «А я по лугу»                                                                     |                                                                                                                     |
| Занятие №66.<br>Тема «Весенний бал»                  | Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением определять светлый, радостный образ весны в музыке, в песнях и стихах русских классиков и современных композиторов и поэтов,</li> <li>- формированию позитивного, радостного общения с музыкой,</li> <li>- развитию воображения и фантазии, импровизационно-танцевальных навыков,</li> <li>- воспитанию интереса к творчеству</li> </ul> | запись песни Б. Савельева «Большой хоровод», музыкальные инструменты, прыгалки по количеству девочек. Стихотворения Г. Галина «Весенний бал», С. Городецкий «Весенняя песенка»<br>А. Гречанинов «Какое прекрасное утро», А. Хачатурян «Скакалка», русская народная песня «А я по лугу», В. А. Моцарт «Колыбельная», Е. Тиличеева «Бубенчики», русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку» |                                                                                                                     |
| Занятие №67.<br>Тема «Мы поём, хорошо поём»          | Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать характер музыки и передавать его в движении,</li> <li>- совершенствованию умения петь самостоятельно</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                | ширма, маленький стульчик, невысокий столик, музыкальные инструменты: бубен, металлофон, барабан, ложки, треугольник, дидактическая игра «Эта песня мне знакома»                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                     |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения узнавать знакомую музыку, исполнять её на музыкальных инструментах,</li> <li>- воспитанию любви к музыке, пению.</li> </ul> | <p>Ф. Найдёненко «Марш и бег», дидактическая игра: «Эта песня мне знакома», латвийская народная мелодия: «Латвийская полька»</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4.6 Перспективно-тематическое планирование НОД по музыкальному развитию в смешенной группе 5-7/8 лет.

| Месяц.    | Тема НОД.                                 | Задачи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Атрибуты, оборудование, репертуар.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь. | Занятие № 1. Тема «Учимся слушать звуки»  | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением различать звуки окружающего мира</li> <li>- развитию слухового внимания, памяти</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальной грамоте.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         | <p>Кукла Угадай (Клоун)</p> <p>Разучивание считалки и игра: «Звуки мы идём искать»</p> <p>Загадывание загадки про звуки</p> <p>Разучивание приговорки: «Мы тихонечко сидим»</p> <p>Игра – настройка «Дети тихо сидят»</p> <p>Игровое упражнение: «Кто больше звуков слышал?»</p> <p>Сказка – игра: «Поиграем с Угадаем»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|           | Занятие № 2. Тема. «Наша Родина – Россия» | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением четко пропевать слова,</li> <li>- расширению и закреплению знаний о нашей Родине – России (средствами худ. слова, музыки, живописи),</li> <li>- развитию умения узнавать знакомые музыкальные произведения, называть и высказываться о них,</li> <li>- воспитанию бережного отношению к природе, патриотизма, любви и гордости за свою страну, любви к своей Родине.</li> </ul> | <p>Большие картинки с видом столицы – Москвы и Ростова на Дону, их достопримечательностями.</p> <p>Поэтический ряд: А. С. Пушкин «Москва», Ф. Глинка «Город чудный».</p> <p>«Гимн Российской Федерации».</p> <p>Упр. «Прогулка парами» Т. Ломовой и «Карусель» русская н. м. «Вдоль улицы во конец» в обр. М. Раухвергера.</p> <p>Е. Тиличьева: «Волк», «Заяц», «Лиса», «Медведь», «Белка».</p> <p>Русские народные песни «Как пойду я на быструю речку», «Во поле береза стояла»</p> <p>«Весёлый слонёнок» В. Комаровой</p> <p>Этюд «Клоуны» Д. Кабалевский.</p> <p>«Золотые ворота» р.н. игра.</p> |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Занятие № 3.<br>Тема. «П. И. Чайковский и его музыка» | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением чувствовать и понимать настроение музыки и передавать его в движении,</li> <li>- расширению и закреплению детьми знаний о творчестве П.И.Чайковского</li> <li>- развитию фантазии, воображения, умения импровизировать</li> <li>- развитию чувства муз ритма, умения играть в ансамбле, слышать друг друга,</li> <li>- воспитанию любви к классической музыке</li> </ul>                                                    | <p>Портрет П. И. Чайковского. Ленточки. Детские музыкальные инструменты. «Сентиментальный вальс», «Вальс ля бемоль мажор» П.И.Чайковский. « Вальс с ленточками» танцевальное творчество П. И. Чайковский: «Камаринская», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Сладкая греза», «Игра в лошадки».</p>  |
| Занятие № 4.<br>Тема «Куколка моя родная»             | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения чувствовать настроение музыкального произведения, самостоятельно определять его характер, выражать его в движении,</li> <li>- развитию диапазона детского голоса,</li> <li>- воспитанию партнёрских отношений, выдержки в игре.</li> </ul>                                                                                                                                                                            | <p>Кукла. Репродукция картины Х. Л. Вогеля «Тебе нравится со мной играть?» «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.И.Чайковский, «Разбитая кукла» М.Констант, «Горе куклы» А.Рюиго. Упр. «Качели» Е. Тиличевой «Кофта куклы» А. Жилинского Игра «Ловишка» И.Гайдн.</p>                                                                |
| Занятие № 5.<br>Тема. «Кукла Ната в гостях у ребят»   | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением самостоятельно находить ласковую певческую интонацию</li> <li>- углублению представления о видах танца – вальс, полька, русская пляска, мазурка: совершенствованию шага польки</li> <li>- развитию диапазона детского голоса, дикции, умения чувствовать содержание песен, высказываться о характере музыки и выразительно исполнять их хором и по одному,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к игрушкам.</li> </ul> | <p>Кукла, колыбель. «Спой имя куклы» песенное творчество «Новая кукла», «Русская пляска», «Мазурка», «Вальс», «Полька» П.И.Чайковский. «Полька» М.Глинка. Упр. «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличевой. «Кофта куклы» А. Жилинского «Кукла Ната» А. Лепина «Ласковая песенка» песенное творчество «Спокойная ходьба» Т.Ломовой.</p> |
| Занятие № 6.<br>Тема. «Вальсы разные бывают»          | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать разнохарактерные части муз произведения, соблюдать темп, действовать организованно,</li> <li>- ознакомлению детей с творчеством Д.Д. Шостаковича,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Портрет Д. Д. Шостаковича «Три вальса» Д.Шостакович: «Вальс» из «Детской тетради», «Лирический вальс», «Вальс-шутка» Упр.«Вальс», «Бубенчики», «Качели» Е.</p>                                                                                                                                                              |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию творческого воображения</li> <li>- развитию голосового диапазона, прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов,</li> <li>- воспитанию интереса к музыке бального танца</li> </ul> | Тиличевой<br>«Кофта куклы» А. Жилинского<br>«Кукла Ната» А. Лепина<br>игры – «Поездка за город» В. Герчик, «Узнай по голосу» В. Ребиков<br>(«Характерный танец»)                                                                                                                                                                                                                                                |
| Занятие № 7. Тема «Вот какая, не простая, куколка моя» | Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать оттенки настроений, умение передавать характер музыки в движении, пении,</li> <li>- расширению знания в области живописи, музыки, народного творчества,</li> <li>- развитию творческой фантазии, воображения,</li> <li>- воспитанию уважения к труду человека.</li> </ul>                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               | Разные куклы( деревянные, соломенные, фарфоровые и др.), детские музыкальные инструменты. Репродукция картины Х. Л. Вогеля «Тебе нравится со мной играть?»<br>«Кофта куклы» А. Жилинского<br>«Кукла Ната» А. Лепина<br>«Лирический вальс» Д.Шостакович.<br>Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков<br>(«Характерный танец»)                                                                                           |
| Занятие № 8. Тема. «Голос развиваем - поём и сочиняем» | Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией,</li> <li>- формированию умения самостоятельно начинать и заканчивать пение, реагировать на смену частей музыки,</li> <li>- развитию умения различать эмоциональное содержание и характер песен, передавать это голосом,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к игрушкам</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                               | Две куклы (одна с бантом), колыбели, колокольчики, треугольник.<br>«Здравствуй, куколка» придумать мелодию<br>«Бантик» М. Жака.<br>Упр.«Вальс», «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличевой<br>«Кофта куклы» А. Жилинского<br>«Кукла Ната» А. Лепина<br>«Гуси» С.Смирнова.<br>Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков<br>(«Характерный танец»)         «Колыбельная песенка» Г.Свиридов.<br>«Колыбельная» песенное творчество. |
| Занятие № 9. Тема «В мире танца»                       | Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением определять жанр (танец), менять движения в соответствии с формой движений и жестов в вальсе, проявлять творчество, фантазию в создании оригинальных композиций ,</li> <li>- развитию музыкальных способностей (слуховые</li> </ul>                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               | Три картинки – люди в бальных платьях танцуют вальс, в народных – польку, в русских народных – русскую пляску. Лёгкие шарфики, ленточки, искусственные цветы. Детские музыкальные инструменты. Музыкальная шкатулка.                                                                                                                                                                                            |

|         |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                 | представления, музыкально-ритмическое чувство)<br>- воспитанию интереса к бальным танцам.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Упр. «Дуйте ветры», «Ветерок и ветер» (Л Бетховен «Лендлер»), «Рисуем на песке» В. Ребикова<br>Д.Шостакович «Лирический вальс», «Вальс – шутка».<br>«Переходной вальс» (А. Филиппенко «До свиданья, детский сад»)                                                                                                                                    |
| Октябрь | Занятие №10.<br>Тема.<br>«Музыкальная шкатулка» | Содействовать:<br>- овладению умением слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук песни, чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, петь слаженно,<br>- обогащению музыкальными впечатлениями детей, расширению их кругозора,<br>- развитию умения различать эмоциональное содержание музыки, образно высказываться о её характере,<br>- воспитанию уважения к труду людей. | Шкатулки, сделанные из разного материала, музыкальные шкатулки. Детские музыкальные инструменты(колокольчики, треугольник, барабаны).<br>С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка»<br>«Бубенчики» Е. Тиличевой<br>Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой<br>«Бантик» М. Жака, «Гуси» С.Смирнова<br>Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков<br>(«Характерный танец») |
|         | Занятие №11.<br>Тема «Вот и осень наступила»    | Содействовать:<br>- овладению детьми умения в самостоятельном поиске нужных звуков на инструментах и в предметах, окружающих их, пробовать зазвучать самих себя – голос, язык, ладошки,<br>- расширению знаний детей о красоте осени в музыке и поэзии<br>- развитию умения понимать настроение муз произведения и выражать его в движении,<br>- воспитанию художественно-эстетического вкуса, любви к искусству.       | Портрет А. Вивальди.<br>Детские музыкальные инструменты (колокольчики, треугольник, барабаны, бубны).<br>Тонкие шарфики. Макет деревца.<br>Стихотворение И. Бунина «Сегодня так светло кругом...», Осенние загадки.<br>А. Вивальди «Осень», Д.Шостакович «Лирический вальс»,<br>« В доме моем тишина» Т.Боровик, «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова.  |
|         | Занятие №12.<br>Тема «Жил был шум»              | Содействовать:<br>- овладению умением петь легко, свободно, развитию умения петь в заданном темпе и характере мелодии, четко произносить слова текста, слушать друг друга,<br>- ознакомлению детей с понятием лада; мажор – минор,<br>- развитию творческой фантазии, выдумки в движении и                                                                                                                              | Стихотворение А. Барто «Пожалуйста, потише!»<br>Фонематические упражнения «Жил – был Шум», «Гром», «Шесть мышат» Т. Боровик<br>Упр. для голоса «Цирковые собачки»<br>« В доме моем тишина» Т.Боровик, «Отчего                                                                                                                                        |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | звукоподражании, слухового внимания (тихо –громко),<br>- воспитанию интереса к музыкальной грамоте.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | плачет Осень?» Е.Соколова.<br>«Парная пляска» карельская н.м. |
| Занятие №13.<br>Тема «Унылая<br>пора, очей<br>очарованье»                 | Содействовать:<br>- овладению умением чисто интонировать М.3, Ч.5,<br>- углублению знакомства детей с произведениями поэтов,<br>композиторов, художников, посвященными осени,<br>- развитию творчества в движении, умения детей петь<br>легким звуком, передавая настроение мелодии голосом и<br>мимикой, петь хором и с солистами,<br>- развитию умения детей творчески проявлять себя в<br>создании образа в инсценировке песни,<br>- воспитанию любви к природе через разные виды<br>искусства. | Репродукции «осенних» картин русских<br>художников (И. Левитан «Золотая осень». И.<br>Грабарь «Рябина».Ф. Васильев «Перед<br>дождём». М. Нестеров «Осенний пейзаж»).<br>Тонкие шарфики. Венок из жёлтых листьев.<br>Поэтический ряд А.Пушкин «Унылая пора»,<br>А.Майков «Люблю дорожкой лесной»,<br>И.Никитин «В синем небе».<br>«Осенняя песня. Октябрь» П.И.Чайковский из<br>цикла «Времена года»<br>А. Вивальди «Осень», Д.Шостакович<br>«Лирический вальс»<br>Упр. для развития слуха и голоса: «Эхо», «Ау».<br>Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой<br>«Отчего плачет Осень?» Е.Соколова<br>«Во сыром бору тропина» р.н.п. |                                                               |
| Занятие №14.<br>Тема «Пути –<br>дороги»                                   | Содействовать:<br>- овладению умением слышать, определять и передавать<br>в движении музыку различного характера,<br>- развитию творчества, фантазии, воображения,<br>- воспитанию художественно – эстетического вкуса.                                                                                                                                                                                                                                                                            | Одинаковые альбомные листы, фломастеры,<br>цветные карандаши.<br>Репродукции: «Посёлок» А. Саврасов, И.<br>Левитан «Золотая осень», «Рожь» И. Шишкин,<br>«На острове Вааламе» А. Куинджи», «У омута»<br>И. Левитан.<br>Музыкальный ряд: «Грустная песенка» Г.<br>Свиридов, «В пещере горного короля» Э. Григ,<br>«Камаринская» П. И. Чайковский.                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                               |
| Занятие №15.<br>Тема «Ну-ка<br>русскую давайте,<br>веселее<br>начинайте!» | Содействовать:<br>- овладению детьми умением чувствовать свое тело и<br>владеть им,<br>- развитию умения детей выполнять движения русской<br>пляски,<br>- воспитанию интереса к народному творчеству                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Детские музыкальные инструменты (бубны,<br>погремушки, колокольчики, деревянные<br>ложки).<br>Ритмические упр. «Поймай хлопок», «Повтори<br>ритмический рисунок»<br>Упражнения для мышечного расслабления<br>«Таяние» («Мелодия» А. Рубинштейн)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                               |

|        |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Упр. «Ходьба различного характера» М.Робера, «Выворачивание круга» венгерская н.м. Танцевальные движения русской пляски: «Ковырялочка», «дробь», «козлик», «метелочка», «качалочка», «хлопки – тарелочки» «Полянка» русская н.м. г/з, «Парная пляска» кар.н. м.                                                                                                 |
|        | Занятие №16.<br>Тема. «В гости к песенке идём, там играем и поём» | Содействовать:<br>- овладению умением ускорять и замедлять темп в пении, усиливая и ослабляя звук,<br>- овладению умением воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения – части, фразы различной протяженности звучания,<br>- развитию умения понимать шуточный характер песни, умения разучивать мелодию приемом «эхо»,<br>- воспитанию любви к песням разного жанра и характера. | Упражнение «Шагаем дружно» В. Агафонников «Веселая песенка», «Грустная песенка» песенное творчество «Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова « В доме моем тишина» Т.Боровик «Кофта куклы» А. Жилинского «Кукла Ната» А. Лепина «Гуси» С.Смирнова. «Бантик» М. Жака Игра «Ищи!» Т.Ломовой |
|        | Занятие № 17.<br>Тема «Сказочные птицы»                           | Содействовать:<br>- овладению детьми умения видеть выразительные средства изображений животного мира в музыке ,<br>- развитию умения передавать мимикой и пластикой характер того или иного образа, умению создавать собственный образ и до конца его поддерживать,<br>- воспитанию любви к музыке разного характера.                                                                                        | Изделия народных мастеров: гжель, хохлома, тёмная керамика (посуда), кружевной платок), шерстяная тёмная шаль, посадский платок. Музыкальный ряд: «В разлуке» М. Глинка, «Камаринская» П. И. Чайковский, «Марш» С. Прокофьев»                                                                                                                                   |
| Ноябрь | Занятие № 18.<br>Тема. «Сколько в мире кукол разных»              | Содействовать:<br>- овладению умением петь эмоционально и выразительно передавая характер песен,<br>- совершенствованию умения владеть своим телом, используя знакомые плясовые движения в свободном                                                                                                                                                                                                         | Куклы из разных видов театра (кукольных, настольных)<br>Упражнения: «Шалтай-Болтай» С. Маршак, «Я весёлый Буратино» П. И. Чайковский «Марш деревянных                                                                                                                                                                                                           |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | <p>танце</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию ладотонального слуха</li> <li>- развитию умения передавать в игре на муз инструментах темп и динамику музыки,</li> <li>- воспитанию терпения, внимания, умения слушать себя и других.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>солдати́ков», «Болезнь куклы», «Новая кукла» из «детского альбома»<br/>М. Констант «Разбитая кукла», А. Рюигрок «Горе куклы».<br/>Упражнения для голоса «Эхо» Е. Тиличеевой, «По дороге Петя шёл», «Горошина» В. Карасевой<br/>«Кофта куклы» А. Жилинского<br/>«Кукла Ната» А. Лепина<br/>«Бантик» М. Жака<br/>«Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский Оркестр «Калинка» русская н. п.</p>                           |
| <p>Занятие № 19.<br/>Тема «О чём расскажет музыка»</p> | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением внимательно слушать музыкальные произведения и активно высказываться об услышанном,</li> <li>- ознакомлению детей о том, что музыка может «изображать» животных, птиц, их повадки,</li> <li>- развитию воображения, активности, фантазии в создании образа и в умении передавать его характер, повадки в движении,</li> <li>- воспитанию уважения друг к другу, умения слушать и слышать себя и других.</li> </ul>                                   | <p>Игрушечный котёнок. Небольшие стихотворения о животных (лиса, заяц, медведь, ёжик, птичка). Стихотворение-шутка В. Мурычина «Мы охотились на льва». Е.Тиличеевой «Медведь», «Лиса», «Белка», «Заяц», «Птичка».<br/>Придумать «Песенку птички» творческое задание<br/>К. Сен-Санс «Слон», «Королевский марш льва» из цикла «Карнавал животных» (г/з)</p>                                                                |
| <p>Занятие № 20.<br/>Тема. «Музыка и чудеса»</p>       | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере мелодии в целом, её жанре (песня, танец, марш),</li> <li>- развитию музыкальности, желания исполнять знакомые песни, понимать юмор,</li> <li>- развитию творческих способностей, умения самостоятельно придумать мелодии весёлые и грустные, на заданный текст,</li> <li>- воспитанию в детях доброжелательности и вежливости.</li> </ul> | <p>Игрушечный котёнок<br/>К. Сен-Санс «Королевский марш льва» из цикла «карнавал животных» (г/з)<br/>«Песенка о дружбе» А. Петрова, «Кискино горе» Е. Попляновой<br/>Упр. для артикуляции и активности языка: «жало змеи», «конфетки», «колокольчик», «укол». Попевка «Два кота»<br/>«Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой,<br/>А. Островский «До, ре, ми, фа, соль»</p> |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | «Встало солнце высоко, стало на небе светло» и «Я сижу у окна и тиха, и грустна» музыкальное творчество<br>Игра «Ищи!» Т.Ломовой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Занятие № 21.<br>Тема. «К. Сен-Санс и его музыка». | Содействовать:<br>- овладению умением слышать характер музыки, средства ее изобразительности и выразительности,<br>- развитию выразительности исполнения, слаженности звучания,<br>- воспитанию интереса к творчеству К.Сен-Санса.                                                                                                                                                                                                                                                             |  | К. Сен-Санс «Королевский марш льва», «Курицы и петухи», «Птичник» из цикла «карнавал животных» (г/з)<br>Упр. «Шагаем – бегаем» («Рондо-марш» и «Весёлое путешествие» Д. Кабалевского)<br>Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой<br>А. Островский «До, ре, ми, фа, соль»<br>Музыкально-дидактическая игра «Послушай – повтори»<br>Детская песенка «Андрей – воробей»<br>«Игра в гостей» Д.Кабалевский<br>Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков («Характерный танец»). |
| Занятие № 22.<br>Тема «Необычный карнавал»         | Содействовать:<br>- овладению детьми знания о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистр, темп, динамика, характер звучания<br>- развитию чистоты интонирования, умения различать долгие и короткие звуки, длительность, удерживать интонацию на одном звуке,<br>- развитию навыков выразительного движения (ходьба различного характера( бодрая, спокойная), лёгкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп), творчества, фантазии,<br>- воспитанию выдержки, любви к музыке. |  | Картинки с изображением животных (лев, кенгуру, петух и курица, птичка, лебедь, слон, осёл, птичий двор)<br>К. Сен -Санс цикл пьес «Карнавал животных»<br>Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой<br>А. Островский «До, ре, ми, фа, соль»<br>«Прекрасен мир поющий» Д. Абелян<br>Игра «Кто скорее ударит в бубен?» М.Шварц                                                                                                                                        |
| Занятие № 23.<br>Тема. «Весёлые музыканты»         | Содействовать:<br>- овладению умением играть на ДМИ в ансамбле, правильно их называть,<br>- развитию словарного запаса детей,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | Музыкальные инструменты (шумовые, ударные).<br>«Вальс петушков» И. Стрибогг<br>«Ах, карнавал» в исполнении М. Родович (г/з)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|         |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                  | - воспитанию любви к песенному жанру.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | «В лесу родилась елочка» Л.Бекман,<br>«Новогодняя» А.Филиппенко<br>Игры по желанию детей                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Декабрь | Занятие №24.<br>Тема. «Раз, два, повернись и в героя превратись» | Содействовать:<br>- овладению умением различать форму музыкальных произведений, передавать смену характера музыки в игре на ДМИ, в движении,<br>- совершенствованию знаний о жанре – танец,<br>- развитию умения выполнять движения польки,<br>- воспитанию любви к танцам.                                                                  | Музыкальные инструменты (шумовые, ударные).<br>«Раз, два, повернись и в героя превратись»<br>образные движения<br>С.Рахманинов «Итальянская полька»<br>Упр. «Мячики» («Этюд» Л.Шитте), «Боковой галоп» («Контраданс» Ф.Шуберт), «Разучиваем шаг польки» чешская н. м.,<br>Полька «Добрый жук» А. Спадавекиа<br>Игра «Кто скорее ударит в бубен?» М. Шварц |
|         | Занятие № 25.<br>Тема «До свиданье, осень!»                      | Содействовать:<br>- овладению детьми умения чувствовать красоту музыкальных и стихотворных произведений,<br>- развитию творческой фантазии в движении,<br>- развитию чистоты интонирования, мягкости звучания,<br>- воспитанию бережного отношения к природе.                                                                                | Поэтический ряд: К Челидзе «Отшумели дубы», К. Чолиев «И не тревожат их нимало», Т. Прописнова «Какя стоит тишина»<br>Репродукции картин на зимнюю тематику<br>Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах»<br>«В лесу родилась елочка» Л.Бекман,<br>«Новогодняя» А.Филиппенко<br>«Зимние подарки» С.Насауленко<br>Полька «Добрый жук» А. Спадавекиа                |
|         | Занятие № 26.<br>Тема. «Зима пришла»                             | Содействовать:<br>- овладению умением петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонировать мелодию поступательного движения, чётко проговаривая слова, следить за дыханием,<br>- развитию умения самостоятельно менять направление движений со сменой тембровой окраски музыки,<br>- воспитанию любви к музыке различных жанров. | Платочки. Музыкальные инструменты.<br>Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах»<br>«Вальс петушков» И. Стрибогг<br>Упражнения для голоса «Эхо» Е. Тиличевой,<br>«По дороге Петя шёл», «Горошина» В. Карасевой<br>«Новогодняя» А.Филиппенко<br>«Зимние подарки» С.Насауленко<br>Полька «Добрый жук» А. Спадавекиа                                                 |
|         | Занятие № 27.<br>Тема. «Весёлый                                  | Содействовать:<br>- овладению детьми умения ритмически правильно и                                                                                                                                                                                                                                                                           | Полька» М.Глинка, «Полька» С.Рахманинов<br>упр. «Проверка шага польки» чешская н. м. в                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | танец – полька»                                                 | <p>чётко исполнять движения в упражнении,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию желания сочинять мелодии в жанре танца,</li> <li>- воспитанию любви к песням и танцам разного жанра.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                | <p>обр. Н. Френкель, «Ручеек» латвийская н. м.<br/>«Полька» музыкальное творчество<br/>Упр. «Антошка» О. Боромыковой, «Скок-скок-поскок»<br/>«В лесу родилась елочка» Л.Бекман,<br/>«Новогодняя» А.Филиппенко<br/>«Зимние подарки» С.Насауленко<br/>Русская н. хороводная игра «Гори ясно»<br/>Полька «Добрый жук» А. Спадавекия</p>                                                                                                                   |
|  | Занятие №28.<br>Тема «Скоро<br>Новый год»                       | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением импровизировать простейшие мотивы, передавать выразительные интонации,</li> <li>- развитию творческой фантазии в пении и движении,</li> <li>- воспитанию терпения и доброжелательности к сверстникам в игре.</li> </ul>                                                                                                                       | <p>Искусственная ёлочка, шарфики, платочки.<br/>«Я у ёлочки стою» песенное творчество<br/>Упр. «Антошка» О. Боромыковой, «Скок-скок-поскок», «Горошина» В. Карасевой<br/>Новогодняя» А.Филиппенко<br/>«Зимние подарки» С.Насауленко<br/>«В просторном светлом зале» А. Штерна<br/>«Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшова<br/>Русская народная хороводная игра «Золотые ворота»<br/>«Светит месяц» и «Сударушка» русские народные мелодии</p> |
|  | Занятие №29.<br>Тема. «В хороводе<br>пойдём – песню<br>заведём» | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением двигаться в хороводе с пением, инсценировать песни,</li> <li>- развитию умения придумывать движения к польке, вальсу, русской пляске в характере музыкального произведения,</li> <li>- развитию творческой активности в пении и движении, выразительности исполнения,</li> <li>- воспитанию любви к русскому народному творчеству.</li> </ul> | <p>«Полька» Б. Сметана<br/>«В лесу родилась елочка» Л.Бекман,<br/>«Новогодняя» А.Филиппенко<br/>«Зимние подарки» С.Насауленко<br/>«Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшова<br/>«Саночки» американская песня (катание на лыжах, коньках, игра в снежки, лепка снежной бабы)<br/>«Полька», «Вальс», «Русская пляска»,<br/>(движения русской пляски: «ковырялочка», «дробь», «козлик», «метелочка», «качалочка»,</p>                              |

|        |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | «хлопки – тарелочки») танцевальное творчество<br>«Полька» М.Глинка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|        | Занятие №30.<br>Тема. «Зимняя сказка»              | Содействовать:<br>- овладению умением разным способом импровизации в пении<br>- развитию чувства восхищения красотой природы в музыке, поэтическом слове,<br>- развитию чувства лада и музыкальной вопросно-ответной формы,<br>- воспитанию художественно-эстетического вкуса.                                                                      | Картины с изображением зимнего пейзажа.<br>И.Бунин «Зимний вечер», С.Прокофьев «Вечер»<br>А.Вивальди «Зима.Ч.2»<br>П. И. Чайковский «Нянина сказка», «Вечерняя сказка» С. Прокофьев<br>Э. Морриконе «Звезды в твоих глазах»<br>«Гуси, гуси, где ваш дом?», «Зайчик, зайчик, где ты был?» импровизация<br>«В лесу родилась елочка» Л.Бекман,<br>«Новогодняя» А.Филиппенко<br>«Зимние подарки» С.Насауленко<br>«Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова. |
|        | Занятие №31.<br>Тема. «Какое настроение у музыки?» | Содействовать:<br>- развитию умения двигаться выразительно в соответствии с музыкальными образами, отмечая в движении музыкальную фразу,<br>- развитию умения играть на ДМИ несложный ритмический рисунок,<br>- развитию навыков выполнения прямого галопа, шага польки, хороводного шага,<br>- воспитанию интереса к исполнительской деятельности. | Э. Морриконе «Звезды в твоих глазах»<br>А.Вивальди «Зима», этюд «Снегурочка» («Вальс» И. Штраус), «Весёлые гномы» («Марш» С.Прокофьев)<br>«Полька» М.Глинка<br>«Баба Яга» П.И.Чайковский<br>Игра «Бабка Ёжка» народная игра.                                                                                                                                                                                                                                     |
| Январь | Занятие №32.<br>Тема «Где гуляет зима?»            | Содействовать:<br>- овладению умением сопоставлять музыку и поэзию,<br>- ознакомлению детей с комплексом выразительных музыкальных и художественных и поэтических средств,<br>- развитию умения чувствовать красоту природы в художественных образах,<br>- воспитанию любви к музыке и поэзии.                                                      | Музыкальный ряд: «Сани с колокольчиками» А. Агафонников, «Метель» Г. Свиридов, «На тройке» П. И. Чайковский, «Зима» М. Крутицкий<br>Репродукции: «Иней» С. Никореев, «Русская зима» Л. Бродский, «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь» Э. Грабарь                                                                                                                                                                                                                |

|  |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Поэтический ряд: «Под голубыми небесами» А. С. Пушкин, «Волшебница зима» С. Есенин, «В осинах серебрится иней» Н. Некрасов, «Чародейкою зимою» Ф. Тютчев.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | Занятие №33.<br>Тема. «Музыка и чудеса»     | Содействовать:<br>- овладению умением способности слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения и передать его в движении, создавая свой игровой образ,<br>- развитию исполнительского мастерства, артистизма,<br>- воспитанию уважения к взрослым, друг другу, взаимовыручку, желание выслушать товарища. | Панно с изображением новогодних сюжетов, ёлка, султанчики. Музыкальные инструменты. Отрывок из поэмы Н. Некрасова «Мороз Красный нос»<br>«Вальс» И. Штраус, Д. Шостакович: «Вальс-шутка», «Лирический вальс», Р. Шуман «Дед Мороз», «Баба Яга» П.И.Чайковский<br>Игра по выбору детей.                                                                                                                                                                                                                               |
|  | Занятие №34.<br>Тема. «Марши разные бывают» | Содействовать:<br>- овладению умениями различать жанр «Марш» и его виды, средства музыкальной выразительности, выполнять различные перестроения, в игровой форме создавать свой образ,<br>- развитию голоса и слуха, умению петь, не форсируя звук, правильно брать дыхание,<br>- воспитанию любви к музыке.                                                                                                                                | Музыкальные инструменты (барабаны, бубны, колокольчики, погремушки). Флажки.<br>Портреты П. И. Чайковского, Д. Кабалевского, С. Прокофьева<br>К. Сен-Санс «Королевский марш льва»<br>«Марш» С. Прокофьев, «Походный марш» Д. Кабалевский, «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский<br>«Марш» Е. Тиличеева<br>«Барабанщик» Красева, «Бравые солдаты» А. Филиппенко<br>Упражнения: «Маршируем» («Марш» Н. Леви), «Кто лучше шагает» («Походный марш» С. Василенко, «Регулировщик движения» («Марш» Л. Вишкарёва). |
|  | Занятие №35.<br>«Марш в пении и движении»   | Содействовать:<br>- овладению умениями различать средства музыкальной выразительности, выражать в движении и игре на музыкальных инструментах смену настроения музыки,                                                                                                                                                                                                                                                                      | Деревянные палочки. Картинка с изображением свадебной процессии.<br>Стихотворение Л. Яковлева «Оркестр симфонический»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|         |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения детей двигаться в соответствии с музыкальным образом; строго, энергично – тихо, настороженно,</li> <li>- развитию творческих способностей детей к сочинению собственных оригинальных мелодий на заданный текст,</li> <li>- воспитанию терпения, внимания.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>музыкально – дидактическая игра «Повтори ритм»<br/> Упр. «Будьте решительны и осторожны»<br/> Ж.Люлли<br/> «Свадебный марш» Ф.Мендельсон<br/> «Бравые солдаты» Филиппенко<br/> «Походный марш» Д. Кабалевский<br/> Заданный текст: «Кто шагает ряд за рядом? Это мы идём отрядом!»</p>                                                                                                       |
|         | Занятие №36. Тема «В мире музыкальных инструментов» | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми знаниями о музыкальных инструментах и видах оркестра,</li> <li>- развитию техники игры на музыкальных инструментах, умения играть по муз фразам, по партиям, затем – тутти,</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на весёлые и лирические народные песни,</li> <li>- воспитанию интереса к исполнительской деятельности.</li> </ul>                                                                                                                                                                          | <p>Картинки, фото симфонического и оркестра русских народных инструментов.<br/> Стихотворение «Эх, оркестр народный» Л. Яковлева.<br/> «Вальс» из балета «Спящая красавица», «Ах ты, берёза» р.н.м.<br/> «Калинка», «Во саду ли, в огороде» р.н.песни<br/> Песни-распевки: «Скок-скок-поскок», «Лиса по лесу ходила»<br/> «Во кузнице», «Во поле берёза стояла» р.н.песни</p>                   |
|         | Занятие №37. Тема. «Игротека»                       | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детьми создавать свой образ и оставаться в нём до конца музыки,</li> <li>- развитию желания и умения исполнять русские народные песни разного характера, чисто интонировать мелодию в заданном диапазоне, делать логические ударения в словах,</li> <li>- совершенствованию умений инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок,</li> <li>- воспитанию любви к русской народной музыке.</li> </ul> | <p>Иллюстрации музыкальных инструментов и видов оркестра. Карточки с классифицированными разными музыкальными инструментами (духовые, ударные, струнные, клавишные)<br/> Муз – дидактическая игра «Разложи картинки»<br/> «Увертюра-фантазия» Н.Будашкина, из к.ф. «Морозко»<br/> «Во кузнице», «Во саду ли в огороде» р.н.песни<br/> «Бравые солдаты» Филиппенко<br/> Игра «Три поросёнка»</p> |
| Февраль | Занятие №38.                                        | Содействовать:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Платочки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Тема. «Где песня поётся, там весело живётся»            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок,</li> <li>- развитию желания и умения исполнять русские народные песни разного характера,</li> <li>- воспитанию любви к русской народной музыке.</li> </ul>                                                                                                            | <p>«Светит месяц», «Утушка луговая» русские н.п.</p> <p>«Во поле берёза стояла», «На зелёном лугу», русские н. п.</p> <p>«Танец с ложками» («Я на горку шла» русская н.п. в обр. И. Арсеевой)</p> <p>Русская н. игра «Золотые ворота»</p>                                                                                                                                                                                                                                         |
|  | Занятие №39.<br>Тема. «Весело играем – песни распеваем» | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми знаний о вокальном искусстве, пополнять их знания о русской песне, её строении, истории создания,</li> <li>- развитию песенного творчества,</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, чистоты, интонирования, чёткой дикции, артикуляции,</li> <li>-воспитанию интереса к истории фольклора.</li> </ul>                                                                         | <p>Деревянные ложки.</p> <p>«Утушка луговая» русская н.п.</p> <p>Упр. : «Змейка с воротцами» («Заплетися, плетень» р.н.м. в обр. Н. А. Римского-Корсакова, «Приставной шаг в сторону» («Контраданс» Шуберт)</p> <p>Упр. для голоса «Горошина» В. Карасевой, «Дождик, лей на крылечко» р.н.п.</p> <p>«Во поле берёза стояла», «Во кузнице», русские н.п.</p> <p>«Танец с ложками» («Я на горку шла» русская н.п. в обр. И. Арсеевой)</p> <p>русская народная игра «Никанориха»</p> |
|  | Занятие №40. Тема «Три кита»                            | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь в ансамбле по партиям, эмоционально, выразительно,</li> <li>- углублённому представлению детей о марше, песне, танце, хоровом пении,</li> <li>- развитию и обогащению речи детей, умению различать сильную и слабую доли, двигаться в соответствии с темпом музыки ,</li> <li>- ознакомлению с движениями русской мужской пляской,</li> <li>- воспитанию любви к русскому народному творчеству.</li> </ul> | <p>Платочки, ударные музыкальные инструменты.</p> <p>упр. «Регулировщик движения»</p> <p>«Три военных марша» Ф.Шуберт</p> <p>«Хор» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила»</p> <p>упр. «конфетка», «змея», «колокольчик», «Качели»</p> <p>«Ой, вставала я ранёшенько», «Во Кузнице», «Во поле берёзка стояла», р.н.п.</p> <p>«Полянка» р.н.п. г/з</p>                                                                                                                              |
|  | Занятие №41.<br>Тема. «Маршируем дружно»                | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми представлений о русской народной песне, умению понимать её весёлый, шутливый характер, петь мелодию припева без слов,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Фрагменты из оперы «Князь Игорь» А. Бородина. Фотографии по теме «Россия – Родина моя»</p> <p>упр. «Марш с сигналами» под муз Ф.Шуберта</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера,</li> <li>- развитию чувства ритма, слаженности исполнения, чёткой дикции, творческой инициативы, умения придумывать собственную мелодию в заданном жанре, не повторять за другими,</li> <li>- воспитанию выдержки и уважения друг к другу в игре.</li> </ul>                                                   | <p>«Три военных марша», «Солдатушки» народная песня<br/>         «Марш» песенное творчество<br/>         «Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п.<br/>         «Пошла, млада за водой» р.н.п.<br/>         «козлик», «Ковырялочка», «Самовар», «Присядка»:<br/>         «Утушка луговая», «Полянка» р.н.м.<br/>         «Русская пляска для мальчиков»<br/>         Русская н. игра «Золотые ворота»</p>                                                        |
| <p>Занятие №42.<br/>Тема. «Зима в музыке и поэзии»</p> | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением понимать настроение музыкального произведения, его изобразительный характер, определять его форму</li> <li>- развитию восприимчивости к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням, танцевально-творческих способностей детей,</li> <li>- воспитанию и развитию эмоциональной отзывчивости на патриотические песни.</li> </ul> | <p>Стихотворение М. Клокова «Ночью в поле»<br/>         Ф. Шуман «Дед Мороз»,<br/>         Потешка «Мороз» песенное творчество<br/>         «Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п.<br/>         «Пошла млада за водой» р.н.п.<br/>         русская народная игра «Никанориха»</p>                                                                                                                                                                             |
| <p>Занятие №43.<br/>Тема. «Все мы музыканты»</p>       | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения выразительно исполнять песни различного характера,</li> <li>- развитию у детей кантиленности в пении, умения правильно брать дыхание, лёгкость звучания; развитию подвижность языка,</li> <li>- воспитанию любви к исполнительской деятельности.</li> </ul>                                                                      | <p>Разные музыкальные инструменты. Ленты, лёгкие шарфики, султанчики.<br/>         К. Сорокина «Метелица»<br/>         упр. «Вальс» Е. Тиличевой<br/>         «Моя мама» Е. Макшанцева<br/>         «Будем в армии служить» Ю. Чичков<br/>         «Моя Россия» Г. Струве<br/>         «Русская пляска для мальчиков» (девочки подыгрывают на ложках)<br/>         Игра «Кто скорей ударит в бубен?»<br/>         Оркестр «Вальс-шутка» Д. Шостакович</p> |
| <p>Занятие №44.<br/>Тема. «Наши защитники»</p>         | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми знания о родах войск (пехотинцы, лётчики, моряки, пограничники, танкисты),</li> <li>-развитию ловкости, смекалки,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            | <p>«Я – солдат», «Солдатушки»; упр. «Кто лучше шагает?»,<br/>         «Стройся в звенья»; аттракцион «Будь внимателен!»;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|      |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                  | - воспитанию любви и уважения к армии, к защитникам Отечества.                                                                                                                                                                                                                                                       | соревнование «Чей отряд быстрее соберётся?»                                                                                                                                                                                                                           |
| Март | Занятие №45.<br>Тема «Песенка для мамочки»                       | Содействовать:<br>- овладению умением передавать в движении ритмический рисунок мелодии, двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца,<br>- развитию умения детей чисто интонировать М.3 и Ч.4 вверх с музыкальным сопровождением,<br>-воспитанию любви и уважения к близким. | «Грустная песенка» П.И.Чайковский<br>Упр. «Музыкальное эхо», «Вальс» Е. Тиличевой<br>«Кто такая бабушка?», «Мы сложили песенку», «Солнечная капель», «Моя мама» Е. Макшанцева<br>«Кадриль» русская н.м.                                                               |
|      | Занятие №46.<br>Тема «Самые любимые»                             | Содействовать:<br>- овладению умением выражать теплоту и любовь в пении и движении,<br>- развитию восприимчивости к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням,<br>- воспитанию любви и уважения к взрослым.                                                                                                 | Стихи о маме и бабушке<br>этюд «Тише, мама спит»,<br>упр. «В доме моём тишина»<br>(экспериментирование со звуком),<br>упр. «Вальс», «Музыкальное эхо»,<br>пение «Мы сложили песенку», «Солнечная капель», «Кто такая бабушка?»,<br>танец «Кадриль», «Танец с ложками» |
|      | Занятие №47.<br>Тема «Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!» | Содействовать:<br>- овладению умением определять жанр и характер произведения,<br>- развитию знаний о русском народном искусстве (музыка, фольклор), творческих способностей в умении подбирать необходимую для текста мелодическую линию,<br>- воспитанию любви к русскому народному творчеству.                    | Шутки – прибаутки: «Тит», «Ульяна»<br>Песни: «Бай, качи, качи», потешка «Иголка»<br>Танец: «Кадриль»<br>Небылицы: «По поднебесью», «Рано утром», «Синее море»<br>Игра: «Золотые ворота»                                                                               |
|      | Занятие №48.<br>Тема «Гжельские узоры»                           | Содействовать:<br>- овладению детьми знаний и представлений о том, что музыка, фольклор и ИЗО неразделимы,<br>- совершенствованию знаний детей в разных видах русского народного творчества,<br>- развитию чувства лада и вопросно-ответной формы,<br>- воспитанию уважения к труду.                                 | Гжельские изделия. Платочки, музыкальные инструменты, макет берёзки.<br>«Загадка» М.Андреева, «Край родной», «Пошла млада за водой», «Во роле берёза стояла», «Ой, вставала я ранёшенько», стихи, потешки, прибаутки из русского фольклора.                           |
|      | Занятие №49.                                                     | Содействовать:                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Весенние картинки. Музыкальные                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Тема «Приходи скорей, весна!»                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением имитировать игру на различных музыкальных инструментах,</li> <li>- формированию умений чувствовать красоту природы, поэтического слова, музыки, различать изобразительные и выразительные средства музыки, смену её характера, оттенки настроений,</li> <li>- развитию творчества в пении, умение сочинить мелодию на заданный текст в мажорном и минорном ладе, находить нужную интонацию, ритм,</li> <li>- воспитанию любви к музыке и поэзии.</li> </ul> | <p>инструменты.</p> <p>Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится»<br/>Н. Виноградова «Рассказали о весне»<br/>«Квартет» М. Чюрлёниса (г/з)<br/>«Солнце ярко светит», «Дождик»,<br/>«Слышишь?» песенное творчество<br/>«Весенняя песенка» С. Полонского<br/>Игра «Музыкальные поросята» английская народная мелодия</p>                                                                                                                                |
|  | Занятие №50.<br>Тема. «В мире музыкальных инструментов» | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми знаниями о том, что звуки можно извлекать не только из музыкальных инструментов, но и окружающих предметов,</li> <li>- развитию пластики движений, фантазии, воображения ,</li> <li>- воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.</li> </ul>                                                                                                                                                         | <p>Картинки с изображением струнных инструментов. Различные изделия из стекла и хрусталя.</p> <p>Этюд «Таяние сугробов»<br/>«Квартет» М. Чюрлёниса (г/з)<br/>Эксперимент со стеклянными стаканами, разной формы и плотности<br/>упражнение «Как поют разные птицы», Б.З, М.З<br/>«Дождик» Г. Свиридов<br/>«Весенняя песенка» С.Полонский, «Ой, вставала я ранёшенько» русская народная песня<br/>Русская народная игра «Золотые ворота»</p> |
|  | Занятие №51.<br>Тема.<br>«Шаловливые сосульки»          | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением пропевать одну гласную на двух звуках, чётко произносить слова,</li> <li>- совершенствованию умений слышать и понимать характер музыки, смену её настроений в движении,</li> <li>- развитию пластичности,</li> <li>- воспитанию доброжелательного отношения в решении познавательных- игровых задач.</li> </ul>                                                                                                                       | <p>Колокольчики. Треугольник.<br/>«Мелодия» А. Рубинштейн»<br/>«Квартет» М. Чюрлёниса (г/з)<br/>Упр. «Шаловливые сосульки»<br/>«Весенняя песенка» С.Полонский<br/>«Во кузнице» русская н.п.<br/>Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п.<br/>Игра «Гори ясно».</p>                                                                                                                                                                        |
|  | Занятие №52.<br>Тема «Весенние                          | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением, не только понимать музыкальный</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Голоса птиц (г/з), треугольник, колокольчики, ложки, коромысло и два ведра, игрушечные</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|         |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | голоса»                                                          | <p>язык, но и пользоваться им для самовыражения,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию эмоциональности и фантазии в разных видах музыкальной деятельности,</li> <li>- воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.</li> </ul>                                                                                                                                                                       | <p>балалайки.</p> <p>Фонематическое упражнение «Весенние голоса»</p> <p>Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п.</p> <p>Пошла млада за водой» русская н.п.</p> <p>«Пляска с ложками» (русская плясовая)</p>                                                                                                                                                               |
|         | Занятие №53.<br>Тема. «Приди весна!»                             | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением различать настроение пьесы, моменты, изобразительности, отдельные интонации</li> <li>- развитию у детей выдумки, фантазии, речи и дикции в голосовом подборе звуков,</li> <li>- воспитанию у детей любви к музыке, к пению народных песен, закличек.</li> </ul>                                                                                              | <p>Искусственная ёлка. Звуки весеннего леса.</p> <p>Музыкальные инструменты. Игрушечный гном.</p> <p>«Весенние звуки» упражнение</p> <p>«Песня жаворонка» М.И.Глинка</p> <p>Весенние заклички: «Ай, жавороночки»,</p> <p>«Весна! Весна красная»</p> <p>«Дождик» Е. Попляновой</p> <p>Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п.</p> <p>Подвижная игра «Скворцы и кошка»</p> |
| Апрель. | Занятие №54.<br>Тема «Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!» | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми знаний о дымковской игрушке,</li> <li>- развитию чувства музыкального ритма в игре на музыкальных инструментах,</li> <li>- воспитанию уважения к мастерству русских умельцев, эстетического отношение к предметам народного промысла.</li> </ul>                                                                                                                     | <p>Дымковская игрушка. Разные ударные инструменты. Картуз, дудочка.</p> <p>Подбор тематических стихов, потешек.</p> <p>Оркестр «Калинка» и «Во саду ли, в огороде» русские н.п.</p> <p>сценка «Маша и Медведь» , Игра «Ворон»,</p> <p>«Русский сувенир» Г. Михайловой</p> <p>«Камаринская» П. И. Чайковский.</p>                                                            |
|         | Занятие №55.<br>Тема «Русская песня»                             | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выразительно петь, плясать, читать народные потешки и разыгрывать сценки,</li> <li>- совершенствованию знаний детей о русской песне, фольклоре, быте и обычаях русского народа,</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, творческой активности, выдумки, смекалки,</li> <li>- воспитанию детей на народных традициях.</li> </ul> | <p>«Утушка луговая», «Светит месяц»,</p> <p>«Заигрыш», «Частушки», «Тополёк», загадки, пословицы и поговорки, инсценировка «Пошла млада за водой», «Во кузнице», хоровод с платочками «Во поле берёза стояла», игра «Золотые ворота», оркестровка «Калинка», «Во саду ли, в огород»</p>                                                                                     |
|         | Занятие №56.                                                     | Содействовать:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Приметы народные о весне.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема. «Музыка и поэзия неразлучны»              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением владеть своим телом,</li> <li>- овладению умением детей перестраиваться из большого круга в несколько маленьких и наоборот, двигаться в соответствии с характером музыки и сменой её частей,</li> <li>- развитию плавности движений рук, творческой фантазии, воображения,</li> <li>- развитию умения понимать и любить красоту музыки и поэтического слова,</li> <li>- воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.</li> </ul> | <p>«Мелодия» А. Рубинштейн<br/>Упр. «Бег лёгкий и широкий» («Экосез» Ф. Шуберта)<br/>«Пляска птиц» из оперы Н. А. Римского-Корсакого «Сказка о царе Салтане»<br/>«Песня жаворонка» П. И. Чайковский<br/>Упр. «Лесной оркестр», «Вот как мы поём», «Шаловливые сосульки»<br/>«Весенняя полечка» Л. Олиферовой<br/>Подвижная игра «Скворцы и кошка»</p>                    |
| Занятие №57.<br>Тема «В мире музыки»            | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умению в движении, пении выражать чувства, вызванные музыкой,</li> <li>- развитию умения понимать и любить музыку, различать её изобразительность, средства выразительности,</li> <li>- воспитанию любви к музыке.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               | <p>Картинки с изображением подснежников.<br/>Поэтический ряд: А. Майков «Подснежник», К. Ибряев «Тихо-тихо рядом сядем», «Музыка вдруг смолкла»<br/>Беседа «Как родилась музыка»<br/>«Подснежник» П. И. Чайковский<br/>Словесная игра « Придумай слова для мажора и минора», «Музыка» Г. Струве, «Весенняя полечка» Л. Олиферовой<br/>«Гавот» Ф. Ж Госсека.</p>          |
| Занятие №58.<br>Тема. «В гости к песне»         | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детей внимательно следить за развитием музыкальной фразы,</li> <li>- развитию кантиленности в пении, дыхания и музыкального слуха, лёгкости исполнения песен,</li> <li>- развитию умения сочинять мелодии в заданном жанре и на заданный текст,</li> <li>- воспитанию любви к вокальному искусству.</li> </ul>                                                                                                                             | <p>Стихотворение «К самым тонким оттенкам природы».<br/>«Во поле берёза стояла», «Во кузнице», «Во саду ли в огороде» русские н.п.<br/>«До свиданья, детский сад» Ю. Слонова<br/>упр. «Вальс» Е. Тиличеевой<br/>«Вальс», «Марш» песенное творчество<br/>«Весенняя полечка» Л. Олиферовой<br/>Полька «Добрый жук» А. Спадавекиа<br/>Игра «Кто скорее ударит в бубен?»</p> |
| Занятие №59.<br>Тема «Как волшебница жар-птица» | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми знания о названиях элементов росписи (ягоды, цветы, завиток, травка), её цветовой гаммой о неразрывной связи разных видов искусства:</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Изделия из хохломы. Деревянные ложки.<br/>Беседа<br/>Поэтический ряд: «Как волшебница жар-птица», «Под малиновым листочком», «Ты,</p>                                                                                                                                                                                                                                 |

|     |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                           | художественное слово, живописи, музыки,<br>- развитию, совершенствованию и углублению знаний детей о хохломской росписи, её истории,<br>- воспитанию уважения к труду.                                                                                                                                                                                                        | рябинушка», «Зеленей, зеленой»<br>Музыкальный ряд: «Как под наши ворота», «Во кузнице», «Ой, вставала я ранёшенько»<br>«Танец с ложками» (русская плясовая)<br>Частушки о хохломе<br>«Наша хохлома» Ю. Чичков<br>Игра «Золотые ворота»                                                                                                                                                                                                      |
|     | Занятие №60.<br>Тема «Магазин игрушек»                    | Содействовать:<br>- овладению умением создавать выразительный образ, свободно ориентироваться в пространстве,<br>- развитию эмоциональности, выдумки, фантазии,<br>- развитию умения самостоятельно придумывать движения и выразительный образ, слышать динамические оттенки, передавать шутливый характер музыки,<br>- воспитанию интереса к игре на различных инструментах. | Музыкальные инструменты. Игрушки.<br>Подборка стихов о музыкальных инструментах и игрушках, музыке.<br>«Я игрушку покупаю» песенное творчество<br>Этюд «Мячики» Шитте,<br>Упр. «Передача мяча» (под мелодию моравской народной песни «Люди работают»)<br>Игра – упр. «Кто лучше шагает»,<br>Упр. «Цирковые лошадки» М. Красева<br>«Песенка о домашних животных» С. Насауленко<br>Упр. «Шагают Петрушки» (французская н. песня «Полишинель») |
|     | Занятие №61.<br>Тема «Цветочная сказка»                   | Содействовать:<br>- овладению детьми умения чувствовать музыкальность, связь музыки, цвета с внутренним миром человека,<br>- развитию фантазии, воображение,<br>- воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении                                                                                                                                | Музыкальный ряд: Э. Григ «танец Анитры»,<br>Ф. Шопен «Полонез ля-мажор», Л. Бетховен «Ронко-каприччио»<br>Репродукции: К. Коровин «Розы», А. Куприн «Осенний букет», С. Савари «Букет Дружба»<br>Дидактическая игра «Разбитые вазы».                                                                                                                                                                                                        |
| Май | Занятие №62.<br>Тема «Этот день мы приближали, как могли» | Содействовать:<br>- овладению умением различать средства музыкальной выразительности,<br>- углублению знаний детей о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны, о верности и дружбе,<br>- развитию памяти, внимания, выдержки в игре,                                                                                                                   | Презентация на тему «день Победы.<br>«Священная война» А.В. Александров, «В землянке» К. Листов, «Тёмная ночь» Н. Богословский<br>Игра с флажками «Будь внимателен»                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | - воспитанию, чувства любви, гордости, патриотизма, уважения к старшему поколению.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| Занятие №63.<br>Тема «Нам песня строить и жить помогает» | Содействовать:<br>- овладению детьми знаниями о песнях военных лет (прощальными) и знакомству с звучащими песенными памятниками (песни о войне, написанные после войны),<br>- развитию представлений о средствах выразительности,<br>- воспитанию, чувства любви, гордости, патриотизма, уважения к старшему поколению.                            | «Вечер на рейде» В. Соловьёв-Седой;<br>«Дороги» А. Новиков;<br>«Огонёк» М. Блантер;<br>«Смуглянка» А. Новиков;<br>«Алёша» Э. Колмановский;<br>«Последний бой» М. Ножкин;<br>«Песня десятого десантного» Б. Окуджава;<br>«Журавли» Я. Френкель.                                                                                                                              |  |
| Занятие №64.<br>Тема. «Музыка - сестра живописи».        | Содействовать:<br>- овладению умением воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и изобразительным искусством,<br>- развитию умения понимать специфику деятельности композитора и художника на основе соотнесения средств художественной выразительности музыки и живописи,<br>- воспитанию способности чувствовать музыку и живопись. | портреты композиторов, репродукции картин:<br>Клод Моне «Стог сена в Живерни», П. Федотов «Завтрак аристократа», Эдуард Николаевич Дробицкий «Жизнь и смерть», музыкальный материал.<br>О. Лассо «Эхо», П. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. II часть, М. Мусоргский. «Два еврея, богатый и бедный» из цикла «Картинки с выставки», К. Дебюсси. «Паруса». |  |
| Занятие №65.<br>Тема. «Назови и спой песенку»            | Содействовать:<br>- овладению умением чувствовать логические ударения в музыкальных фразах,<br>- развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера,<br>- воспитанию любви к пению.                                                                                                                                                    | Игрушки-зверюшки. Куклы Ната и Марина.<br>«Песенка о домашних животных» С. Насауленко<br>«Дед Мороз на ёлке жил», «Весенняя», Игра-диалог «Здравствуй, гусёнок» венгерская н.п., «Гуси» С. Смирновой<br>«Кукла Ната» А. Лепина<br>«Бантик» М. Жака.<br>«Вальс петушков» И. Стрибогга<br>«Прощальная песня» И. Якушиной<br>«Танец с хлопками» карельская н. м.               |  |
| Занятие №66.<br>Тема. «Скоро простится настанет          | Содействовать:<br>- овладению навыкам музыкально-ритмических движений,                                                                                                                                                                                                                                                                             | «Наш автобус голубой» Т. Волгиной<br>«Песенка о домашних животных» С. Насауленко                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |

|  |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | пора»                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию умений узнавать песни, самостоятельно их исполнять в соответствии с жанром и характером музыки,</li> <li>- развитию умений детей выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен, самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа,</li> <li>- воспитанию нравственно-волевых качеств, патриотических чувств.</li> </ul> | <p>«До свиданья, детский сад» Ю. Слонова<br/> «Весенняя полечка» Л. Олиферовой<br/> «Дождик» Е. Попляновой<br/> «До, ре, ми, фа, соль» А. Островского<br/> «Гавот» Ф. Ж Госсека<br/> «Рок-н-ролл» танцевальное творчество<br/> «Танец с хлопками» карельская н. м<br/> Полька «Добрый жук» А. Спадавекиа<br/> Загадки про школу, игра по желанию<br/> «Прекрасен мир поющий» Д. Абелян</p> |
|  | Занятие №67.<br>Тема «Скоро простится настанет пора» | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать пьесы и песни по мелодии и вступлению,</li> <li>- развитию умения в создании своего образа в упражнениях и этюдах,</li> <li>- воспитанию любви к музыке.</li> </ul>                                                                                                                                                          | <p>«До свиданья, детский сад» Ю. Слонова<br/> «Весенняя полечка» Л. Олиферовой<br/> «Дождик» Е. Попляновой<br/> «До, ре, ми, фа, соль» А. Островского<br/> «Гавот» Ф. Ж Госсека<br/> «Рок-н-ролл» танцевальное творчество<br/> «Танец с хлопками» карельская н. м<br/> Полька «Добрый жук» А. Спадавекиа<br/> Загадки про школу, игра по желанию<br/> «Прекрасен мир поющий» Д. Абелян</p> |
|  | Занятие № 68.<br>Тема «Игротека»                     | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением создавать образ,</li> <li>- развитию умений внимательно слушать музыку, высказываться об услышанном, инициативы, выдумки, фантазии, эмоциональности,</li> <li>- воспитанию доброжелательности в решении игровых задач.</li> </ul>                                                                                                     | <p>Карточки с изображением животных.<br/> К. Сен-Санс «Карнавал животных»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | Занятие № 69.<br>Тема «Диагностика»                  | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения классифицировать инструменты по группам, различать виды оркестров,</li> <li>- развитию умений детей по слуху определять звучащий инструмент, называть его, показывать соответствующую карточку,</li> <li>- воспитанию интереса к исполнительской деятельности.</li> </ul>                                                       | <p>Четыре домика, карточки с изображением музыкальных инструментов, детские музыкальные инструменты, запись звучания разных инструментов (дудка, труба, гитара, саксофон, жалейка).<br/> Слайды на данную тематику.<br/> «Барыня» русская н.м. «Утро» Э. Григ.</p>                                                                                                                         |

### **Список литературы:**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой издательство «Мозаика – синтез» Москва, 2014.
2. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2014.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
6. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
7. Л. В. Гераскина «Ожидание чуда» - Пособие для музыкальных руководителей. М., 2014.
8. «Музыкальный руководитель» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.
9. «Музыкальная палитра» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор А.И. Буренина. Москва 2017.
10. С.И.Бекина «Учим петь детей» - песни и упражнения для развития голоса
11. М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» Москва 2017.
12. В.П.Петрова «Малыш» Москва 2015.
13. Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей. – Спб., 2014.
14. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. – Спб., 2015.